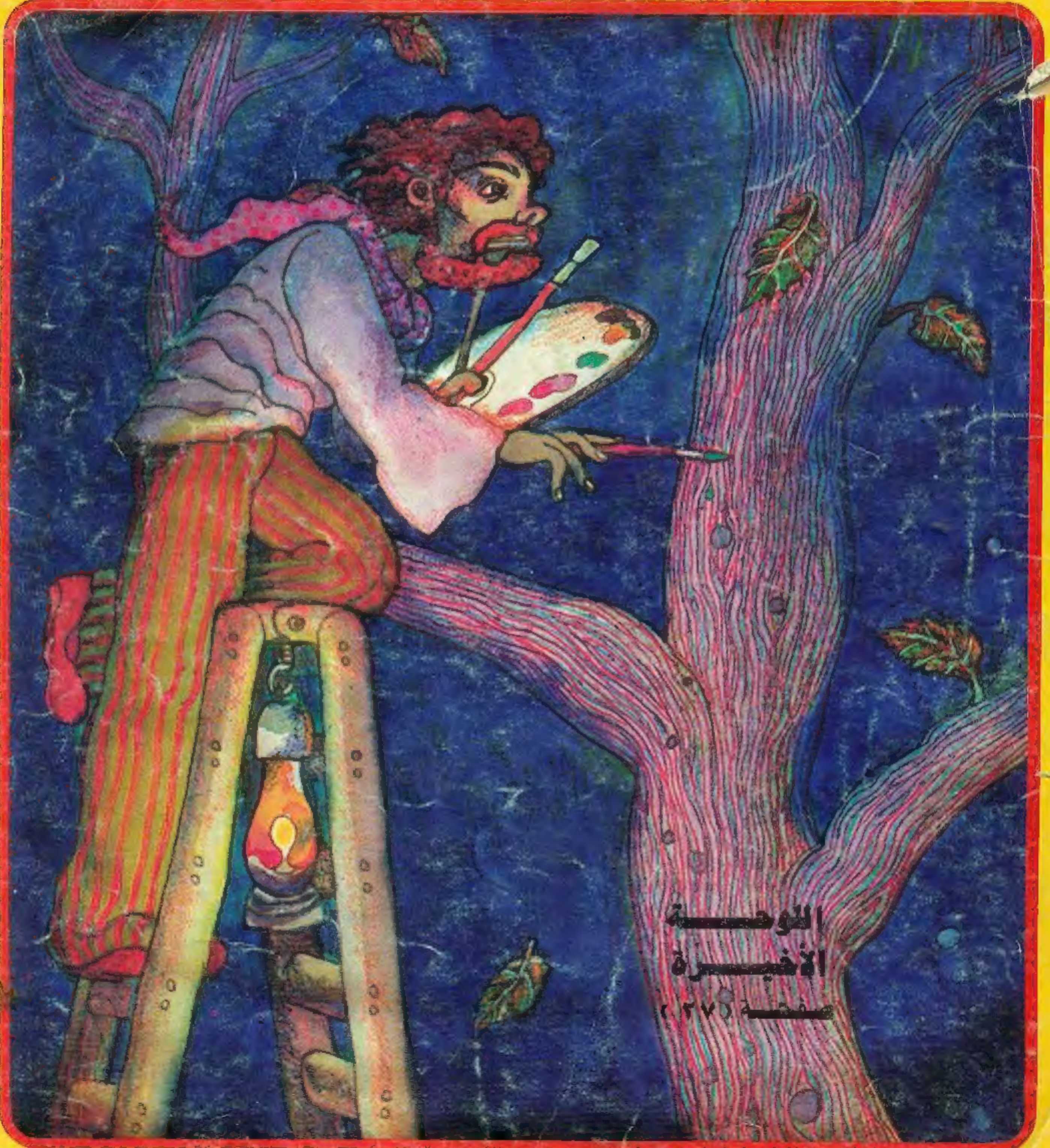


ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ١٩ أكتوبر ١٩٨٣ م ● الموافق ١٣ محرم ١٤٠٤ هـ ● السنة الخامسة ● العدد (٢٤٣) ● الثمن درهمان ●



الوحدة
الأخيرة
صفحة ٢٧٥



اسبوع الفطمان

في مركز الغرير

والسندباد أرض العجائب

من ١١ إلى ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٣

• أحيائي للأطفال ..

تفضلوا لمرستمتاع بأحدث الألعاب الإلكترونية في أكبر مركز للتسلية لعائلية في منطقة الخليج حيث تتمتعون بأكثر من ١٥٠ لعبة إلكترونية تتحدى ذكاءكم وتقوى مدارككم.

• تسلية عائلية ..

جميع أفراد العائلة مدعوون لسندباد أرض العجائب لتجمل ذكرياتكم بمرح وامتع بالوقت بصحبة أطفالكم الأحرار.

دخول مجاني لطفل واحد مع ثلاث قطع نقدية
وهدية لمن يحضر هذا الاعلان معه

دخول مجاني

في ١٩ / ١٠ / ١٩٨٣

من ٨ - ٩ مساءً

سندباد - أرض العجائب

مركز الغرير - الطابق الأول
ص.ب: ٥٢٣٨ ت: ٢٣٧٨٦٢ د.ف



المسابقة الكبرى رقم ٦

اما عن الجوائز، فاكتفى بأن اقول بانه لم يسبق لها
مثيل. جوائز قيمة ومتعددة ايضا، لاعطاء الفرصة لعدد
كبير للفوز بها.

كل المطلوب منكم، ان تستعدوا منذ الآن للاشتراك
في المسابقة. احرصوا على جمع البطاقات اولا بأول.
موعدنا الاسبوع القادم، مع التفاصيل الكاملة
للمسابقة الكبرى رقم (٦).

مع محبتى...

ماجد

انتباه!

ارجو ان يستعد اصدقائى، للاشتراك في المسابقة
الكبرى رقم (٦) التى تبدأ الاسبوع القادم باذن الله.
في السنوات الماضية قدمت خمس مسابقات كبرى
كانت جوائزها موضع اعجاب وتقدير كل الاصدقاء،
وخاصة اولئك الذين اسعدهم الحظ بالفوز باحدى
جوائزها.

والآن.. حان موعد المسابقة الكبرى رقم ٦
فكرت طويلا في هذه المسابقة؟ استفدت بملاحظات
الاصدقاء على المسابقات التى سبقتها.. لذلك سيجد
كل منكم ان الاشتراك في المسابقة الجديدة ميسور.

لغتي العربية

ولعها في النفس يسري كالندى من بعد فجر
وهي في الأعماق تجري جدولا في كل ذات
لغتي أحلى اللغات
وبها أسمى الصفات

...

لغتي أصل العروبة وهي عنوان الخصوبة
حرفها فيه المذوبة للشقاء الناطقات
لغتي أحلى اللغات
وهي نور في حياتي

...

لغة القرآن تحيا كرمته هديا ووحيا
لهواها الكل يحيا هاتفا حتى السمات
لغتي أحلى اللغات
لغتي أحلى اللغات

شعر : على البتيري



هذه هي الأصول

عندما يدخل احد كبار السن
عليك أن تنهض لاستقباله والحفاوة
به وأن تجلسيه في أفضل مكان.
وعندما تسيرين الى جانبه، عليك
أن تمشي ببطء حتى لا يرهق المسن
بالمشي السريع. وإذا كان ثقيل
السمع، فعليك أن تقابلي هذه الحالة
بالصدر الواسع. وإذا أبدى رأيا
يخالف رأيك، فتقبلي هذا الرأي
بصدر رحب، ولا تتبرمسي منه لأنه
من جيل غير جيلك.



لا تعجبني

تعجبني

و



تقول الطالبة نجاة مسلم سليمان
بمدرسة الفجر بأبوظبي :
تعجبني الطالبة التي لا ترمي
النفايات في الطريق أو في فناء
المدرسة، والتي تهتم بتنظيم كتبها
ودفاترها. والتي تبدأ مذكراتها من
بداية العام

لا تعجبني البنت التي ترفع
صوتها على أمها، ولا تستمع الى
نصائحها. وتهمل دروسها حتى قرب
الامتحانات.



تقول انتصار محمد الطالبة
بمدرسة رقية بأبوظبي :
تعجبني البنت البسيطة التي
لا تتكبر على صديقاتها مهما كانت
غنية، والبنت التي لا تقول هذا لا
أريده وهذا لا أحبه. والطالبة التي
تحافظ على النظام في المدرسة
وتمشي في طابور المدرسة بهدوء.

لا تعجبني الطالبة التي تتكلم مع
صديقاتها في الصف وأثناء القاء
الدروس والتي تتكبر على صديقاتها.

أيام الحرب

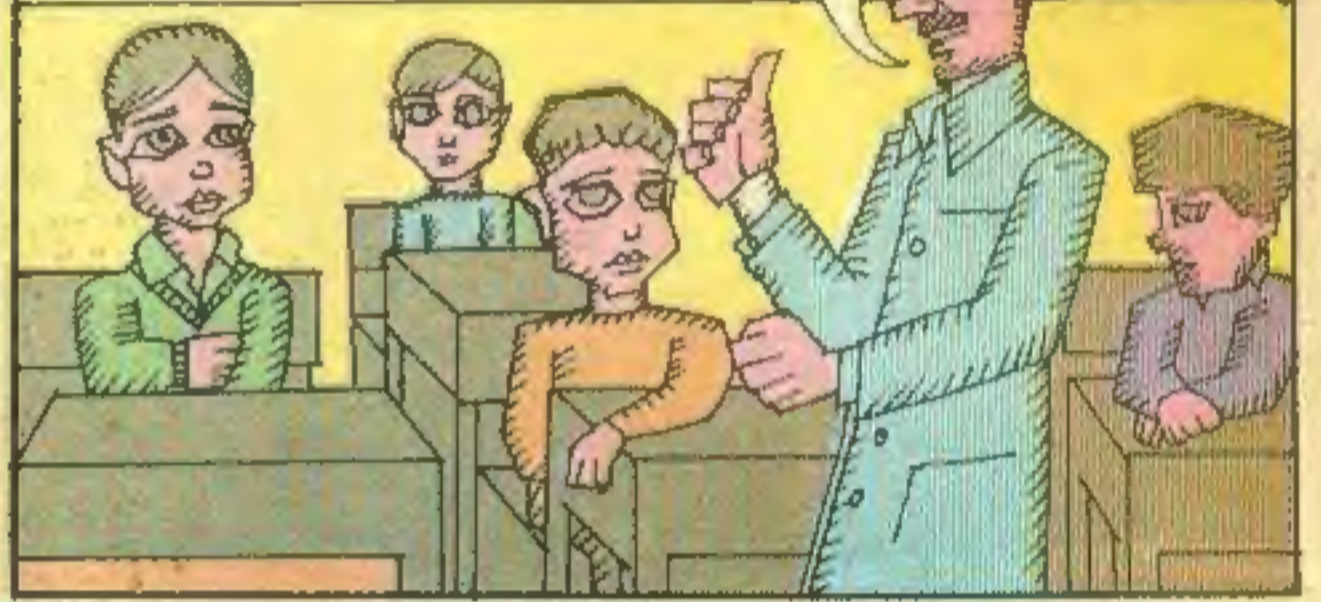
سيناريو: جمال سليم - رسوم: محمود قهوي

لا يوجد إنسان يعيش في مدينة بورسعيد، إلا وله ذكريات عت أيام العدوان الثلاثي على مصر، والذى وقع عام ١٩٥٦، واشتركت فيه إنجلترا وفرنسا وإسرائيل..

كان العدو يريد الاستيلاء على مدينة بورسعيد ولذلك كان يضربها بالقنابل والصواريخ



أيام أعقاب العدوان الثلاثي الذي وقع في تأميم قناة السويس، كانت كل منا لا يفكر إلا في وطنه..



نعم، وكان يجب أن يصل السلاح إلى المقاومة والطعام إلى السكان.

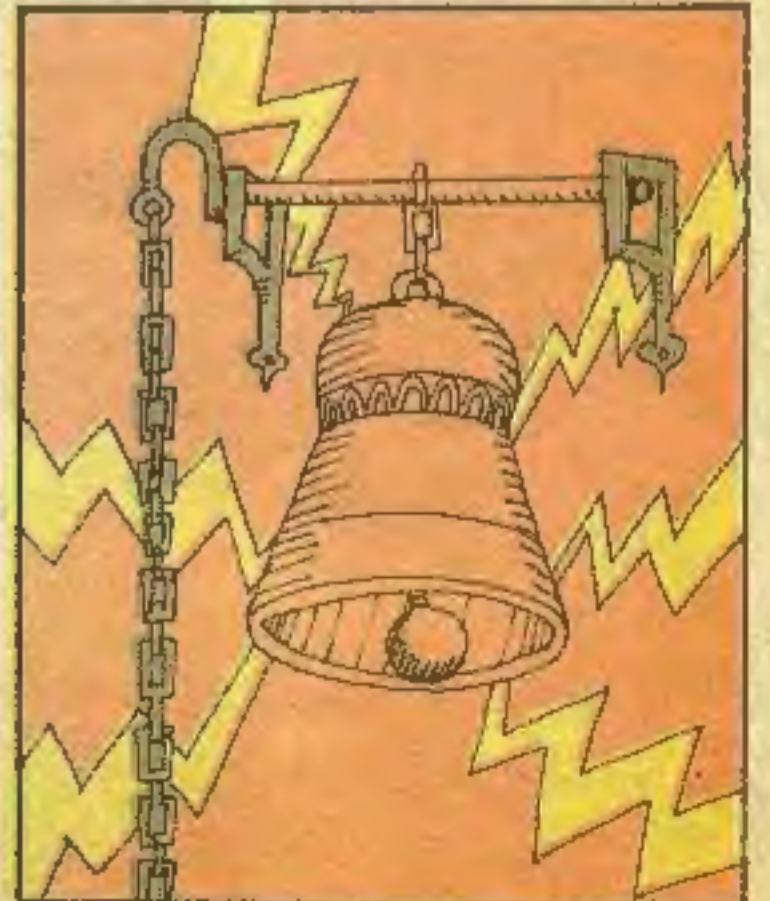
هل كانت بورسعيد محاصرة من جميع الجهات ؟ !!



وكانت المنفذ الوحيد للمقاومة ولدخول السلاح إلى المدينة هو بحيرة المنزلة



إلى الحصنة القادمة..



ماذا بك يا عاطف ..

ماذا حدث
يا ولدي ؟

ف كل مرة يتحدث فيها
المدرس عن معركة بورسعيد
يتهاوس فيها زملائى على ..



كانوا يقولون نفس الكلمة



أنت دريت
ماذا قالوا
عن أبى ؟



لا .. لكنى سمعتهم
يقولون شيئاً
خاصاً بأبى ..



لماذا يا عاطف ؟



أبى هرب من المعركة ..



كانوا يقولون أنه هرب من المعركة ..



لم يهرب !
لم يهرب !
...



مات في حادث سيارة

أبوه !!
هرب !!

كانت بورسعيد محاصرة
يا أبنائى .. والمنفذ الوحيد
لها كان عبر
بحيرة المنزلة ..



لم يظهر
له أثر ..

لم يجرؤات
يظهر وجهه للناس

خائن
!!



اختفى بعد
المعركة !



على الشاطئ الآخر
من البحيرة ستصل
٨ مدافع بازوكا، وهي
مدافع تقذف الذهب
١١٠٠٠



واجتمع بنا قائد المقاومة هنا
في كوخ صغير على شاطئ البحيرة.



أنت يا على .. سوف تقوم بدور المراقبة
هنا على الشاطئ.



هنا في هذه المنطقة ستكون المدافع .. هذه المدافع
هامة جداً في الهجوم، واسترداد مطار البجيل من العدو



سوف يحمل كل منكم مدفعين ويضعهما في القارب
وتبدأ رحلة العودة في الفجر تماماً.



وأنت يا سمير .. ستركب القارب الذي يجهل حسين
ومصطفى وزكريا، وتجدد إلى الشاطئ الآخر في منتصف الليل.

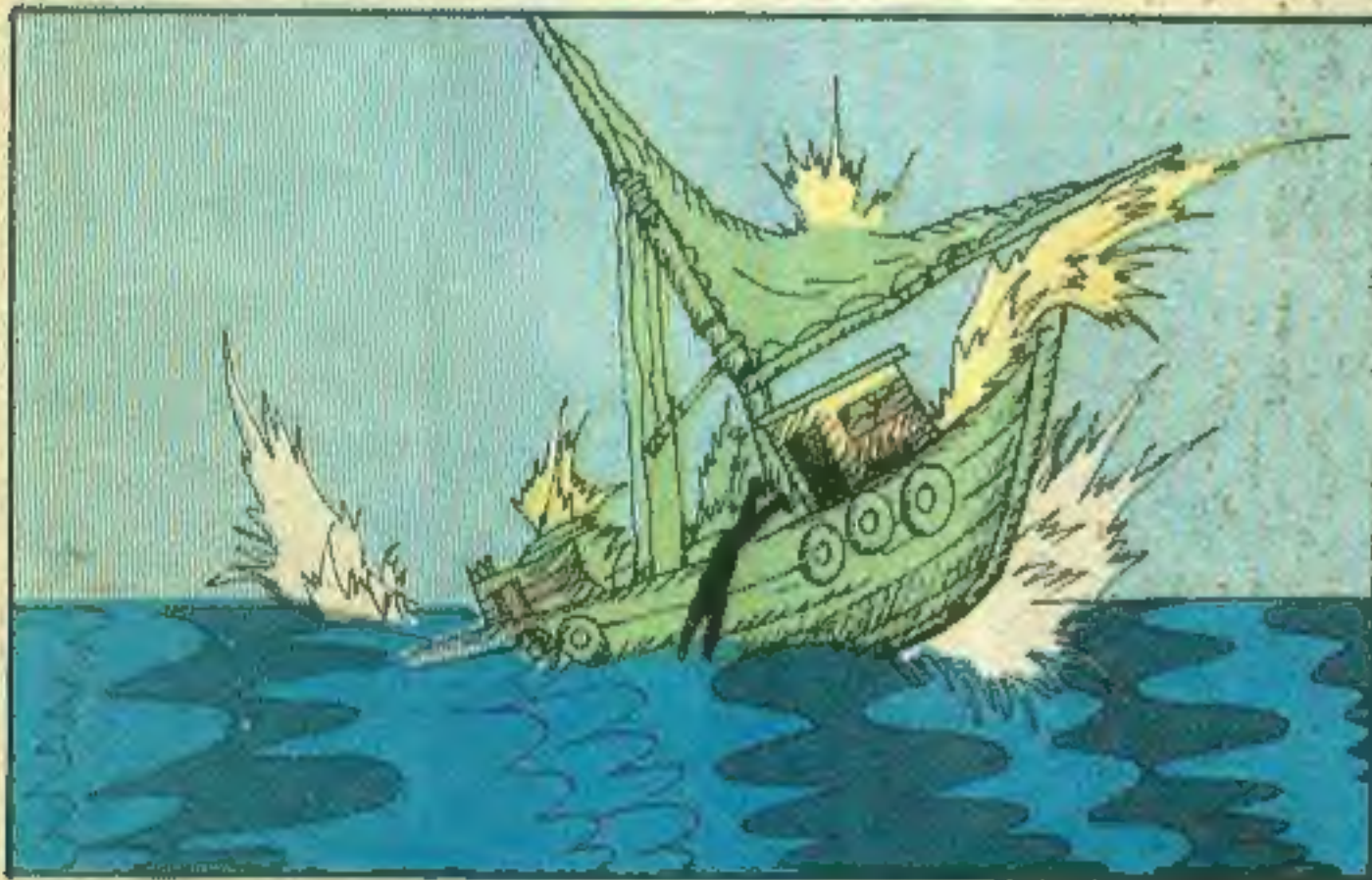
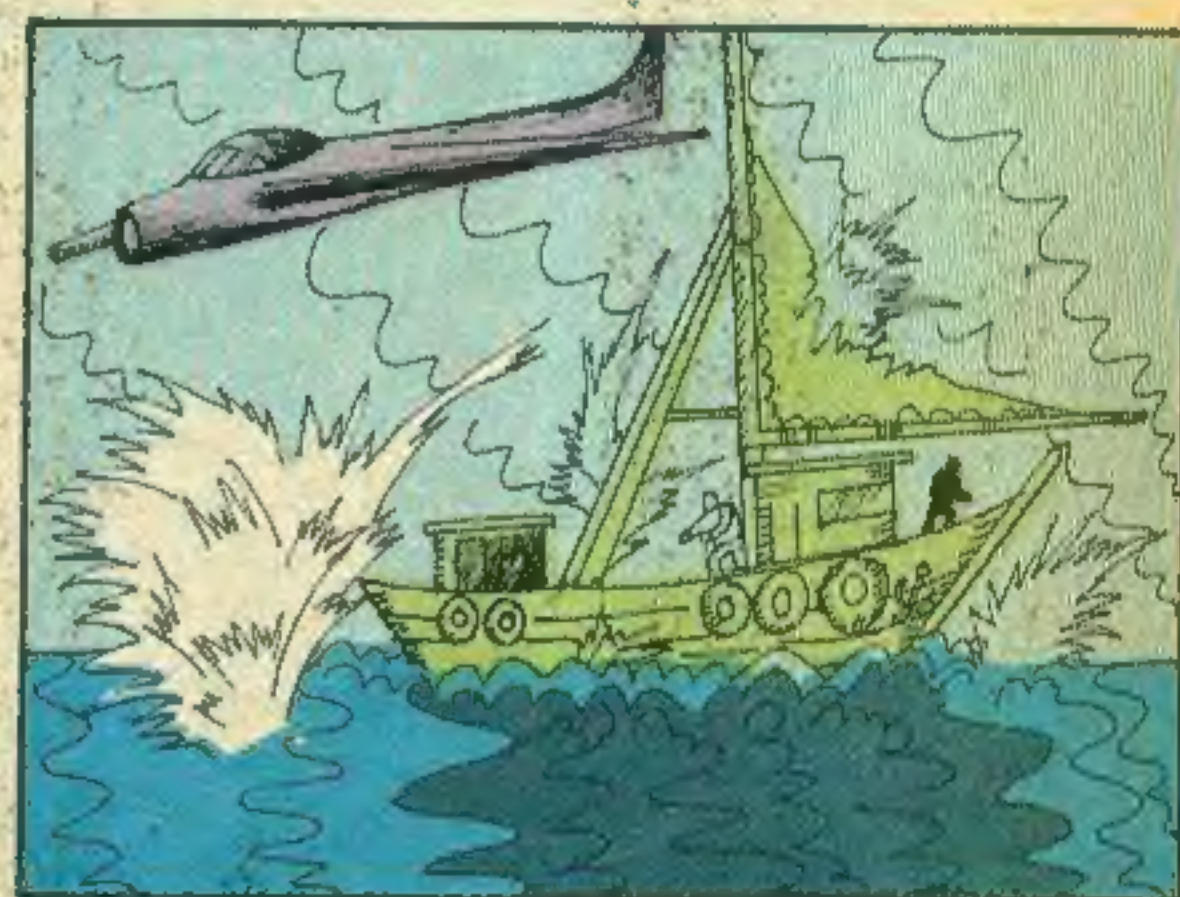
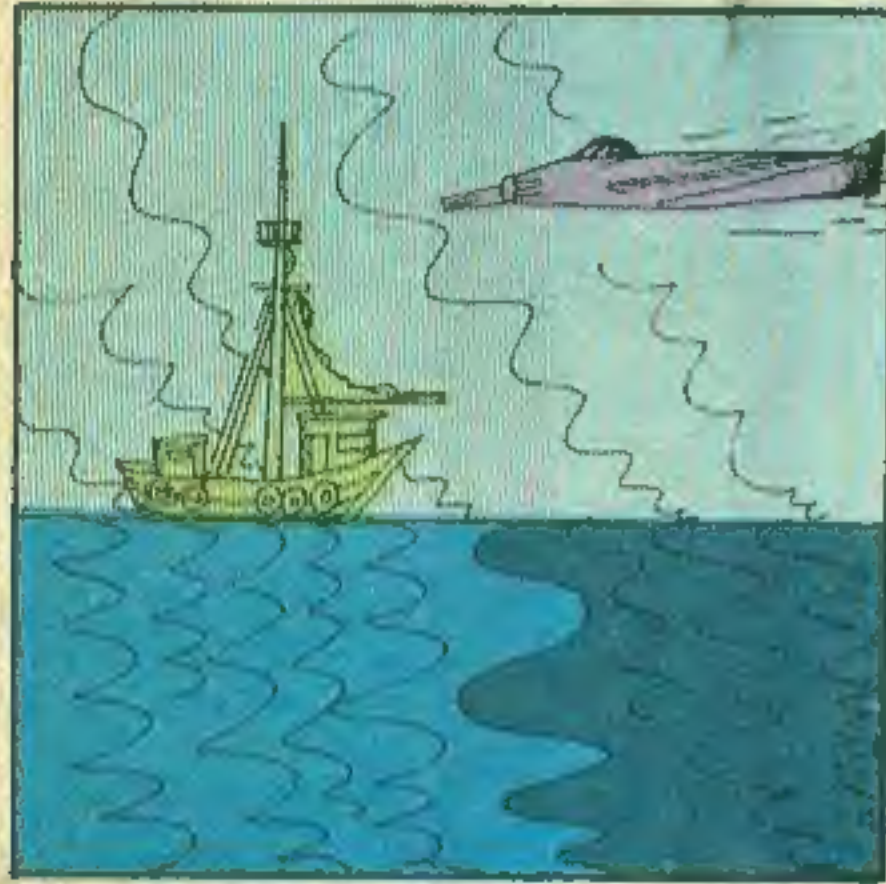
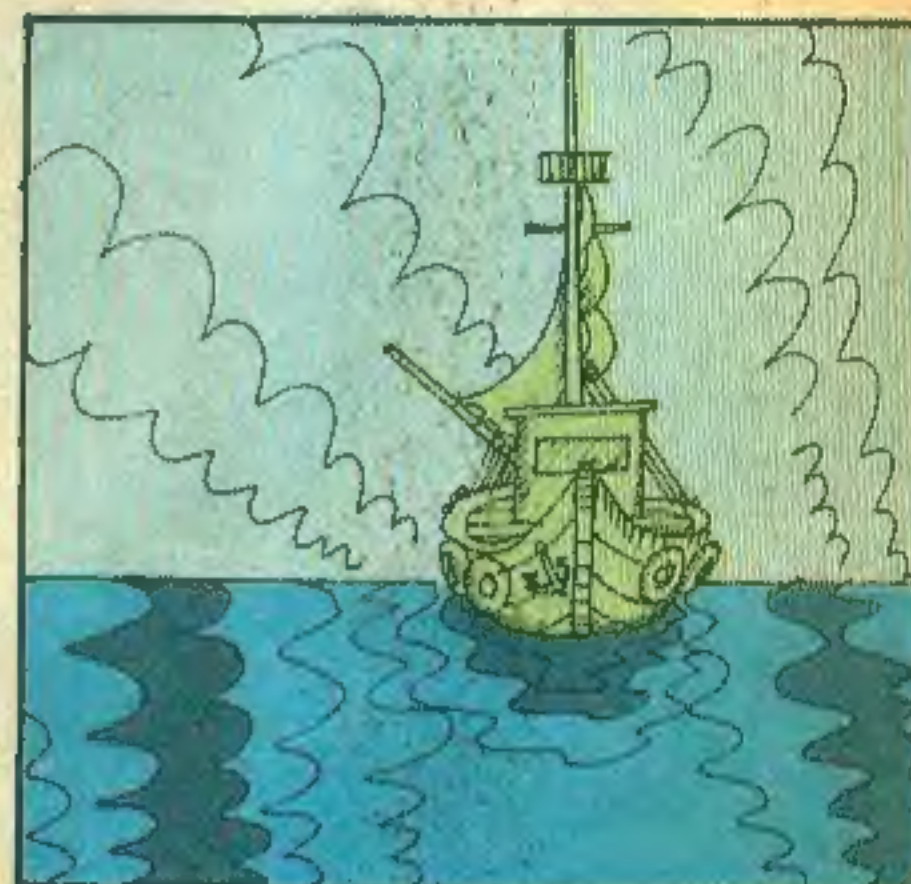


الزموا الصمت ولا تتحركوا



انتظروا قليلاً ..

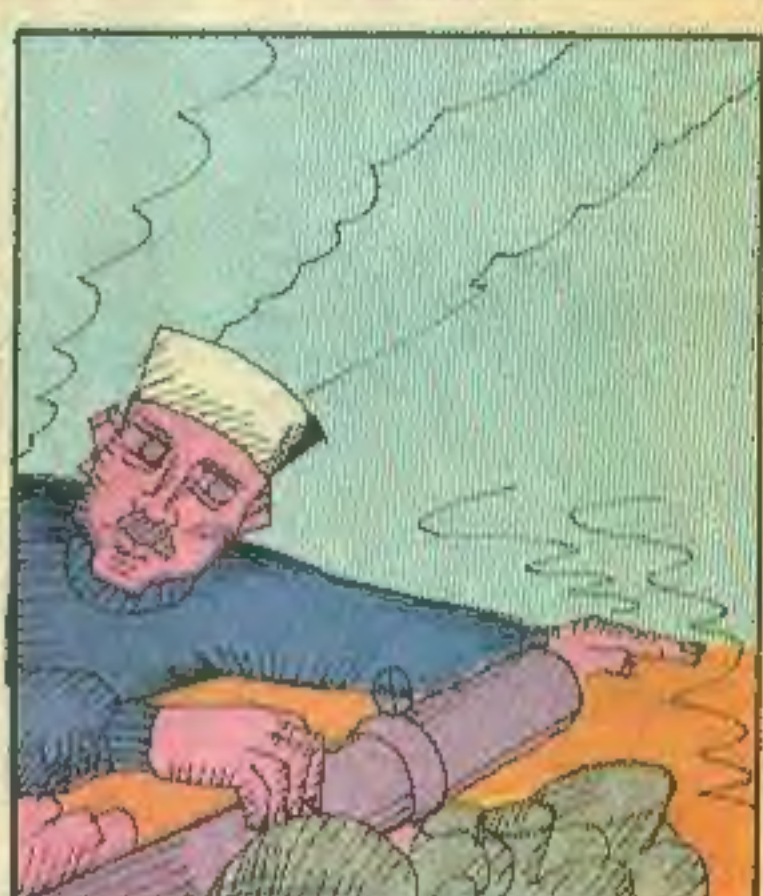
دفع منتصف
الليل ..



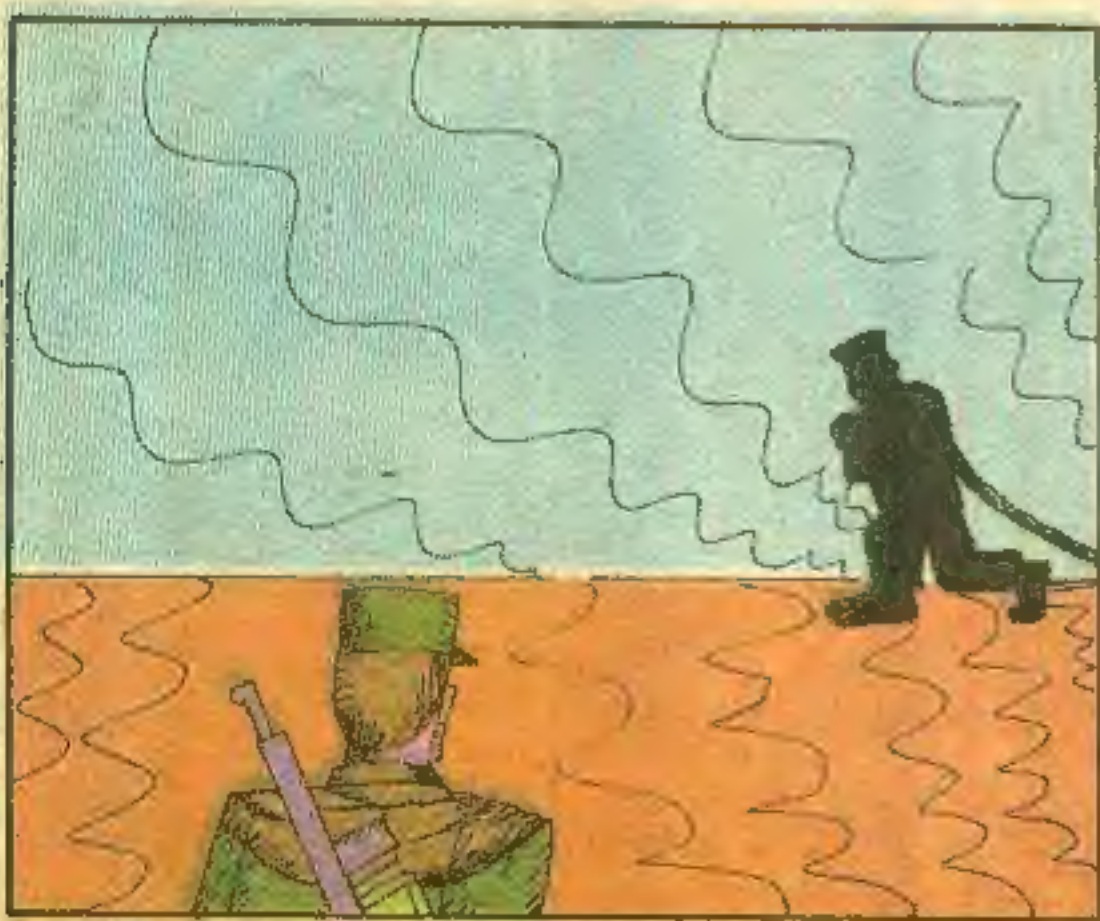
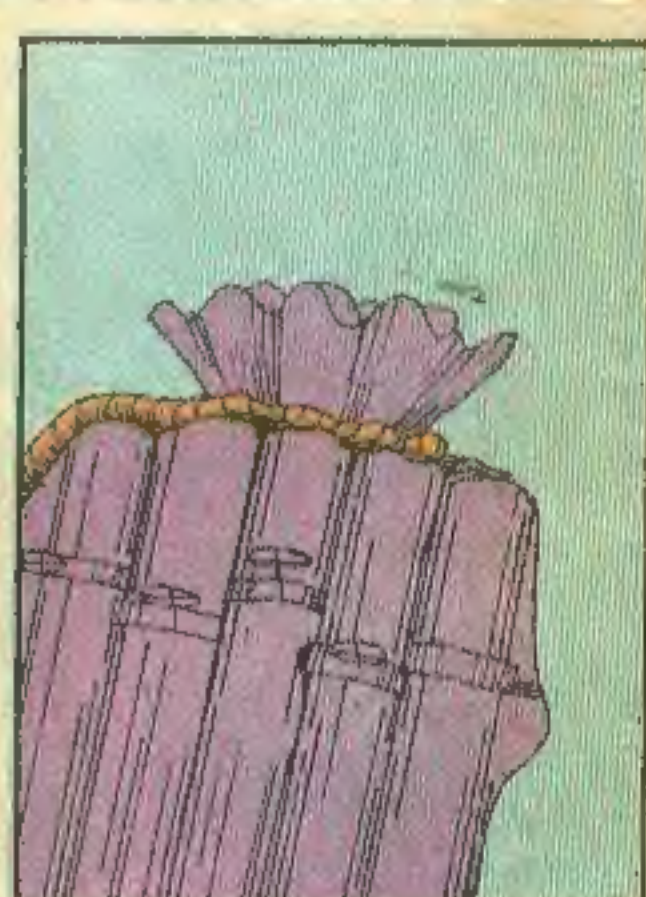


نعم.. إنه أحدهم
ولكن من هو؟ وماذا
يستطيع أن يفعل؟

أنظر.. يبدو أن أحد رجالنا
قد نجى من القارب..



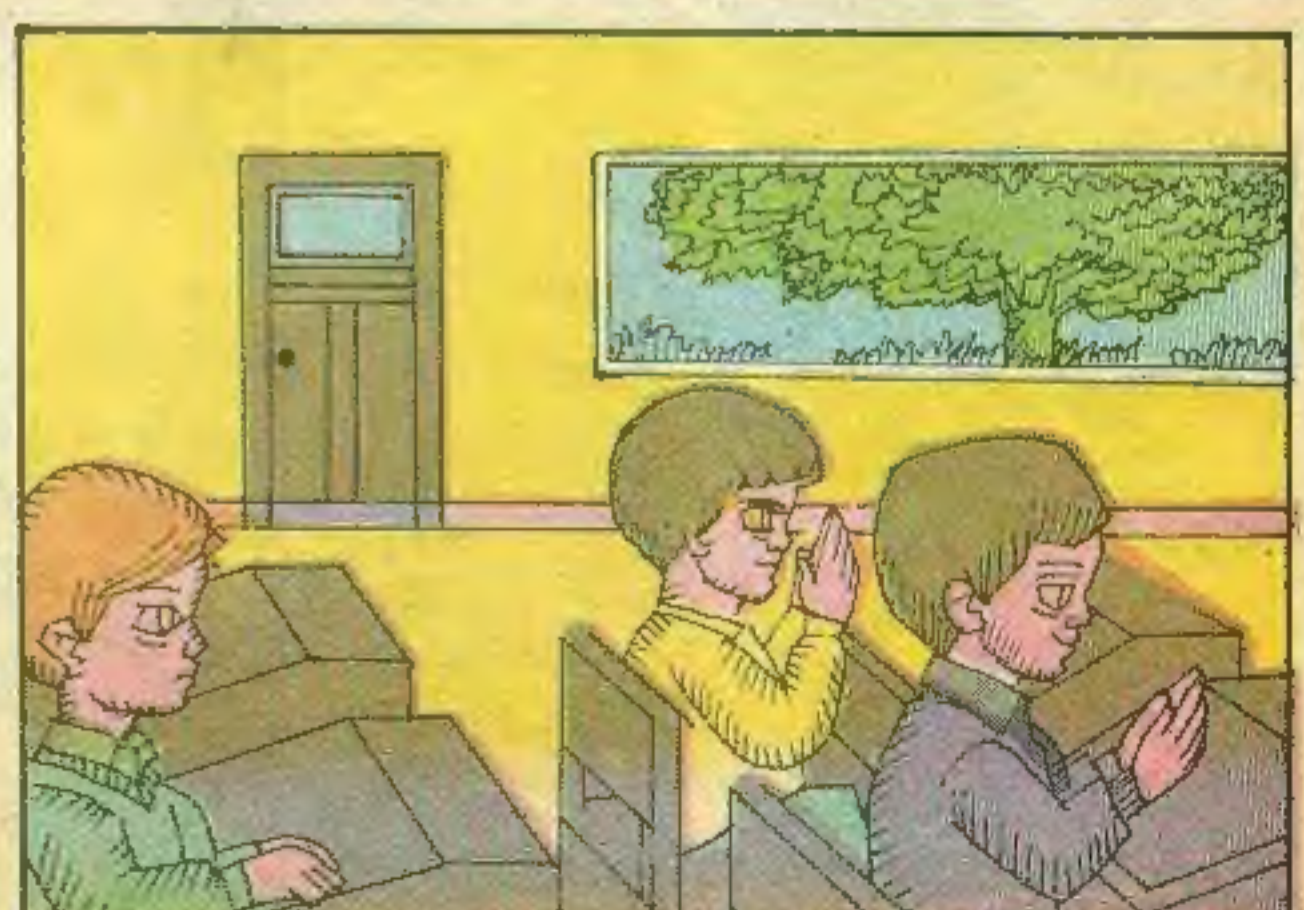
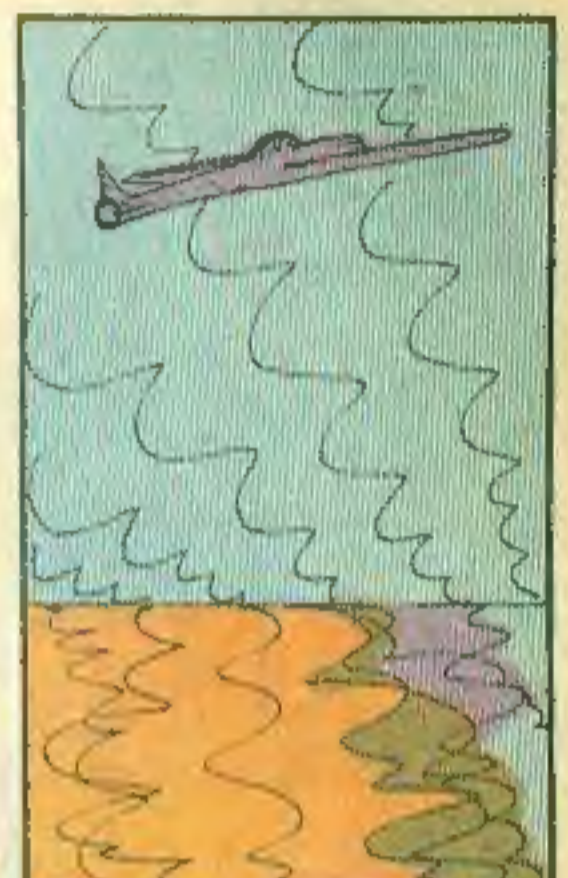
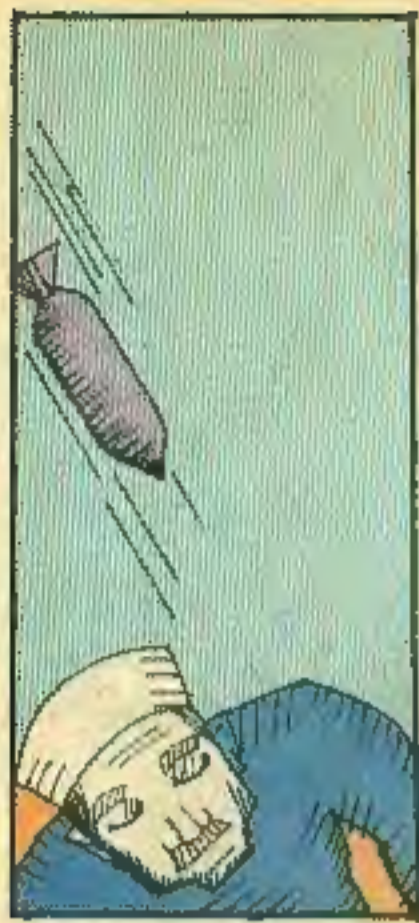
لا بد من وضع هذه
المدافع في أكياس بلاستيك
حتى لا يفسدها الماء..



..خذ المنظار واستعد
لاستقباله..

إنه يعود.. لا بد أن
تكون في انتظاره.. إنه
يسحب شيئاً وراءه.. نرجو أن يكون أحد المدافع

رأى تاليفي برصيد



ماجد



ماجد يا احلى الاصدقاء
يا من عرفك عك الوفاء
سنكون معك ونحن فداء
يا من علمتنا معنى الصفاء
يا من فتحت قلوبنا للاصدقاء
نعد الايام وتأتينا في الاربعاء
ابتسام عز الدين المتوكل
صنعاء - اليمن

النفس العالية

حسب المرء من الجمال ان
يكون شريف النفس.. مستقيم
الخطى.. لا يكذب.. ولا
يتلوذ.. ولا يتعلق.. ولا
يخادع.. وان تكون نفسه نقية
بيضاء.. فان فاته الوجه
الجميل.. والثوب الناصع..
فلن يفوته شرف النفس.. ونقاء
السريرة.. وصفاء القلب.
عمر خالد محمد عبد الله
ام درمان - السودان

ياربى

حمدا لك يا ربى
انت غافر ذنبى
لك عباداتى وحبى
لك الملك.. فانت حزبى
دعوتى فاحسبك من قلبى
لن الحمد.. يا ربى
ياسر خيرى
اسكندرية - مصر

يوم سيتحول البخار المائى
المكثف فى الجو بتأثير انخفاض
الحرارة الى امطار.. وفى اليوم
الثانى حيث تكون درجة الحرارة
اقل بكثير.. سينزل الثلج.. وفى
اليوم الثالث سيغطى الجليد
الأرض.

نشوة عليل رشدى
اسكندرية - مصر

تعريفات

● التجربة.. الاسم الذى
يطلقه الجميع على الخطأ
● الكذب.. جرعة مسكنة
ضد الحقائق المؤلمة
● الاعتذار.. جواز المرور
الى قلوب الناس

زياد شمس
الدوحة - قطر

مختارات شعرية



ستفهم الصخر ان لم يفهم
البشر

ان الشعوب اذا هبت ستنتصر
ومهما اشعلتم النيران نطفئها
الم تروا اننا من لفحها سمر
ولو قضيت على الثوار كلهم
تعمد الشيخ والعكاز والحجر

اسماء فائز شيخ الزور
الشارقة - الامارات



باقلام الاصدقاء

لغة النحل



صردا بالعا لهم.. وتفرح
الشيطان الذى يسعى لتفريق
شملهم وابعادهم عن بعضهم
البعض.. فعندما تحصل
مشاجرة بين صديقين او
أخوين.. ويقاطع كل منهما
الأخر.. عندئذ يتدخل الشيطان
ليغرس العداة والشر بينهما..
لذلك يجب عليهما ان يتركا
العناد.. وخيرهما من يبدأ
بالسلام على صاحبه.. ويصفح
عما مضى.. وبهذا تزول
الخلافا بسرعة..

هدى سالم
الرياض - السعودية

درجات الحرارة

● ماذا يحدث لو انخفضت
درجات الحرارة يوما.. او
احتجبت الشمس ولم تبعث
دفئها الى الأرض يوما؟.. فى اول

يمكن ان يحدث الاتصال
بين النحل.. فيخاطب بعضه
بعضا عن اماكن وجود
الطعام.. او يعطى انذارا بخطر
على وشك الوقوع.. ولغة النحل
ليست كلمات.. ولكنها تعبر عما
تريد بالطيران على اشكال
معينة.. كل شكل له معنى
تعرفه النحل.. وكذلك يعتبر
الرقص احد وسائل النحل
للتعبير

حسان انور عبد الحليم
السالمية - الكويت

التسامح

ان الخلافا والمشاجرات
التي تحدث عادة بين الاخوة
والاصدقاء والاحباء يجب الا
تتحول الى قطيعة.. لانها تسبب



المختصر

- ما اسم مخترع التليفون ؟
خالد عيسى الكواري
الدوحة - قطر
- ● الكسندر جراهام بيل.

صورة .. لكل باب

- هل يمكن ان ارسل صورة واحدة لنشرها في باب «هواة التعارف» .. و «اصدقاء ماجد» .. و «المندوبين» ؟
- حازم محمد المشعلوي
شبرا - القاهرة - مصر
- ● طبعاً لا يمكن..

● ماهي المواد المنشوية ؟

- محمد احمد عل
المملكة العربية السعودية
- ● الأرز والمكرونه والبطاطس والخبز والحبوب.



- لماذا ياموزة لاتطالبين بزيادة صفحاتك .. ووضعك داخل المجلة .. لا خارجها ؟
- مريم خلفان راشد
عجمان - الامارات
- ● أنا لا احب الكلام الكثير .. ولا احب الثثرة .. وفضل ان احكي قصتي بسرعة .. وفي صفحة واحدة .. كما افضل البقاء على الغلاف .. حتى اكون ظاهرة ويرانى الاصدقاء قبل ان يفتحوا المجلة.

مشاكل الاولاد

- اريد ان يكون الاولاد صفحة لحل مشاكلهم مثل صفحة البنات ؟
- عبد الناصر هاني فرحان
السلط - الاردن
- ● أستطيع الرد على مشاكل الاولاد في صفحة «بين ماجد واصدقائه» تحت عنوان: رد خاص.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقى واحد كل اسبوع باصدقائه يرد على استيحتهم واستفساراتهم

سؤال يجيرني

- كم عدد الحروب التي خاضها المسلمون لنشر الدعوة الاسلامية ؟

السنوسي سلوى
الدار البيضاء - المغرب

● ● خاض المسلمون الاوائل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حروبا كثيرة ضد المشركين وصل عددها الى ٢٧ غزوة .. اشترك الرسول في تسع منها فقط وهي: بدر واحد والخندق وقريظة والمصطلق وخيبر والفتح وحنين والطائف .. وبعد وفاة الرسول .. اتجهت جيوش المسلمين الى الشام والعراق ومصر .. وانتصر المسلمون في معركة اجنادين .. وفي معركة اليرموك وفي معركة عين جالوت وفي معركة القادسية .. وواصلت جيوش المسلمين زحفها غربا وشرقا .. حتى وصلت الى الهند شرقا .. والى المغرب غربا .. كما وصل الاسلام الى الاندلس وحتى جنوب فرنسا ..

تسروط

- ماهي شروط النشر في باب «هواة التعارف» ؟
- معتمد احمد خطاب
الخرطوم - السودان
- ● ان تكون لديك الرغبة الاكيدة في مراسلة الاصدقاء .. اذا توافر هذا الشرط .. فأرسل صورتك وبياناتك كاملة.



- لي صديق يود الاشتراك في المسابقات .. ولكن ليس عنده صندوق بريد .. فما الحل ؟

عبدالله خميس عبدالله
خورفكان - الامارات

● ● يستعمل صندوق احد اقاربه او اصدقائه.

● مامعنى كلمة «موهبة» ؟

سومية السيد محمد
الفيوم - مصر

● ● يتفضل الله سبحانه وتعالى على بعض الناس بشيء يميزهم عن غيرهم .. ويجعلهم من البارزين في مجال معين .. مثل: الرسم .. التمثيل .. الكتابة .. النحت .. الشعر .. الرياضة .. الاختراع .. فاذا استغل الانسان هذه الميزة .. ومارسها وتفوق فيها على غيره كان موهوبا .. ونقول له: انك موهوب .. لان لديه موهبة الرسم .. او الشعر .. وهكذا .. وعلى الموهوب ان ينمي موهبه بالدراسة .. والعلم .. والثقافة حتى يصل الى أعلى المراتب.

- لماذا لاتجعل بابا لهواة الخط العربي مثل باب «نادى الرسامين» ؟

ربما عودة المصري
حولي - الكويت

● ● الهوايات كثيرة .. ويصعب تخصيص باب لكل هواية.



- لماذا لم يذهب اخوك نشيط الى المدرسة ؟
- خالد عبدالرحمن
جيزان - السعودية
- ● لأنه صغير .. ولم يبلغ سن المدرسة بعد.



رد خاص

س ١ ج - السعودية
تقولين ان زوجة عمك تحبك وتعطف عليك.. رأيي ان تلجأى الى هذه الانسانة الطيبة التي وقفت بجوارك ومنحتك حنانها.. دعها تقنع عمك اذا كان ذلك في مصلحتك.

اجازة صيف

● أين تذهب ياساجد في اجازة الصيف ؟
رنا محمد هاني جلال
ابوظبي - الامارات
● اذهب الى بلاد لم أرها من قبل.

هل ؟

● هل السوق مؤنث أم مذكر ؟ وما هو الصبح «السوق الخيرية» أم «السوق الخيري» ؟
ع ٢٠٤
المنامة - البحرين
● السوق مؤنث .. فنقول هذه السوق.. والصبح ان نقول «السوق الخيرية».

مبادلة

● فاتنى العدنان ٢١٠ و ٢١١ .. وبذلك فقدت البطاقتين ٢٢ و ٢٣ .. من يرسل لي هاتين البطاقتين أقدم له ما يطلبه ؟
عفاف عبدالرحمن عبدالله
جوى - الكويت - شارع تونس - حلف صيانة البرق والهاتف - فوق بقالة جبل طارق
● بدون تعليق.



● لماذا لا تربي لحيه مثل النقيب خلفان ؟
ماجد عبدالله
الطائف - السعودية
● افضل التفرغ لتربية شاربي..!

● أتعجب من البنات اللاتي يشتكين من ان امهاتهن تضربهن.. ويقلن انهن في عذاب.. وفي جحيم.. فأنا أمي تضربني.. ولم أكرهها أبدا.. وأعرف أنها تفعل ذلك لمصلحتي..

ريم حسن علي
المنامة - البحرين
● أنت فتاة عاقلة.. وتستحقين مني أجمل تحية.



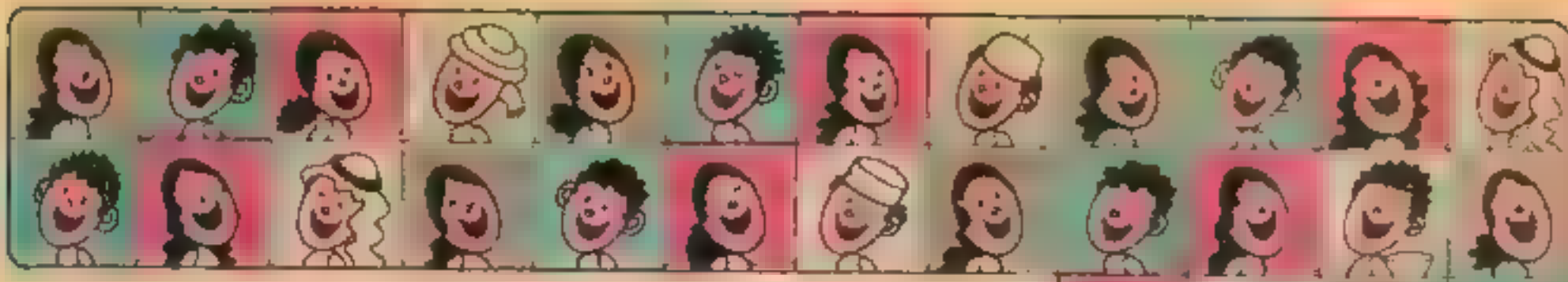
● كيف يكون الانسان مثقفا ؟
خلاد عبدالله المنصور
صعاء - اليمن
● اذا تزود الانسان بكل المعارف.. وقرأ في كل المجالات.. وسافر.. وتنقل.. وشاهد.. وسجل ما يرى..

من

● من الصديقة سومية السيد محمد - جمهورية مصر العربية - الفيوم - شارع (١٠) منزل (١٨) .. الى الصديقات هبيطة محمد علي (الامارات) .. شذى جمال (مصر) .. سهير مصطفى وهدي عبدالرحيم (السودان) .. نائلة الزيايدي (تونس) :
● لماذا توقفتن عن مراسلتي ؟
● من الصديق ياسر بحيري - مصر - اسكندرية - ٢٤ شارع ابراهيم العطار - محطة باكوس .. الى الاصدقاء: مصبح راشد (رأس الخيمة - الامارات) وراشد محمد عواد (البريمي - سلطنة عمان) :
● رجاء دوام المراسلة.
● من الصديقة رنا علي عواد - الكويت - مستشفى الصباح (بواسطة الدكتور علي عواد) .. الى الصديقة: ريم خضراوي - تونس :
● فقدت عنوانك .. رجاء المراسلة.

● منى عبدالمنعم - المطرية - القاهرة - مصر - مبروك.
● فداء حسن - الأردن :
- ارحب بك صديقة.
● محمد علي جبر - المنصورة - مصر :
- افضل القصة القصيرة.
● احمد محمد حسن - جدة - السعودية :
- سنقدم لك شيئا جديدا.
● ايناس اسماعيل - اسكندرية - مصر :
- نأسف لهذا الخطأ.
● اندريس سعيد - المدينة المنورة :
- ارحب بك.
● محمد قسايمة - ابوظبي - الامارات :
- أين الصورة ؟
● مها دفع الله - السودان :
- أهلا بك.
● مريم عباس - الاحمدى - الكويت :
- في انتظار رسالتك.
● عبدالله الزهراني - المدينة المنورة - صورة صغيرة.
● مجد مروان مراد - قطر - الدوحة :
- شكرا على رسالتك.
● الفقير صوفيا - بنى ملال - المغرب :
- ستصلك البطاقة قريباً.
● نجلاء الشربيني - بورسعيد - مصر :
- أرسلني صورتك وعنوانك.
● نصر عبد الحبيب - الحديدة - اليمن :
- لم تصلني رسالتك السابقة.
● صلاح عبد الرحمن، سميرة علي، هاشم الرفاعي، جابر ونايف وعابد، سندس ابراهيم، ماهر حميدى، حازم احمد شوقي، امير واشرف احمد، اسماعيل نعيم، عبد الله ضاري، هاله شمس الدين، نوره وفريده، عبد الله سلامة، خالدة ونبيلة وتامر ورشاء، ماجد علي العلي، هيفاء نعيم، حسام الدين رزق، محمد فهد (الكويت) - محمد الشروقي، محمد علي يحيى، احمد جعفر الحسيني، ايناس علوي، خوله خليل (البحرين) - محمد احمد سيحة (المغرب) :
- ارحب بكم جميعاً مندوبين.. أرسلوا صوركم وبياناتكم كاملة.





ضحك و ضحك و ضحك



فكرة: رمزي الطرفاني -
جندوبه - تونس.

مشاركات رسمية

سأل جحا أصدقاءه عن
اليوم الذي ولدوا فيه.. فقال
الأول.. أنا ولدت يوم الأحد..
وقال الثاني.. أنا ولدت يوم
الأربعاء.. وقال الثالث أنا
ولدت يوم الجمعة.. فصرخ
جحا فيه قائلاً
- كذاب.. فيوم الجمعة
عطلة رسمية!

محمد فتحي بلاطة
شبين الكوم - مصر

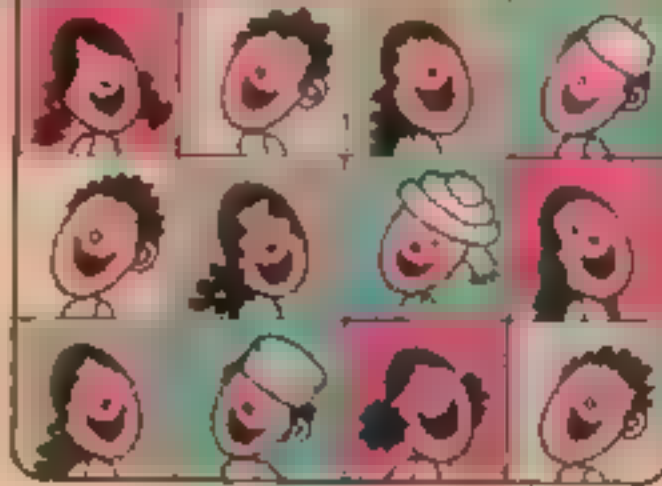
سؤال واحد

سأل المعلم التلميذ:
- سأطرح عليك سؤالاً
واحداً.. إذا أجبت عليه فأنت
ولد ذكي.. كم عدد النجوم؟
اجاب التلميذ:
- بعدد شعر رأسي
فرد الأستاذ:
- وما عدد شعر رأسك؟
قال التلميذ:
- صاروا سؤالين.. وقد
اتفقنا على سؤال واحد يا
استاذ!

بدر محمد جمعة
مطرح - سلطنة عمان

حمار جحا

اكتشف جحا ذات يوم ان
حماره قد سرق.. فأخذ يسير في
الاسواق ويصرخ بأعلى صوته
- أيها الناس.. أرجعوا لي
حماري.. والا فقلت كما فعل



المحرف

سأل المعلم التلميذ:
- إذا أعطاك والدك 5 قطع
حلوى.. وأعطى أخاك 7
قطع.. فكم تساوي؟
اجاب التلميذ:
- تساوي معركة
يا استاذ..!
صفية مشعل
جدة - السعودية

الجريمة والعقاب

القاضي: اتدري أين تذهب
إذا كذبت؟
للص: الى جهنم
القاضي: وإذا صدقت؟
للص: الى السجن طبعاً!
عبد عبد الصمد
وحده - المغرب



فكرة افراح احمد - ابو ظبي - الامارات

سؤال

ذهب احد القرويين الى
محل ساعات واشترى ساعة..
وقبل ان ينصرف.. لاحظ ان
بداخلها ذبابة ميتة.. فقال
للبيع:
- اليس عيباً ان تبيع لي
ساعة سائقها ميت؟
حمزة علي نوح
ابوظبي - الامارات

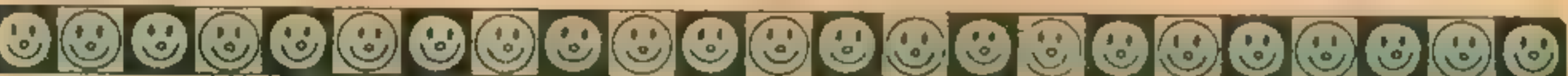


فكرة: عبدالله الفهامي -
سلا - المغرب.

سؤال غريب!

الأول: هل بعيني احمرارا
الثاني: نعم
الأول: وهل تؤلني؟

تهاني عبد الرحمن الشليح
الفردوس - الكويت





فكرة احمد عايد سعد الحبيب - حائل - السعودية



فكرة مريم علي حسر - عراق - البحرين



فكرة صفاء اسماعيل حمزة - بيان - الكويت

الدمار الشهيدي

تقابل صديقان مشهوران بالكذب.. فقال احدهما للآخر:
- تصور يا صديقي اننا
بنينا عمارة مكونة من ٥٠
طابقاً؟

فقال الآخر:
- ونحن اشترينا حماراً
ارتفاعه ٥٠ متراً!

هذا كذب.. كيف يمكنك ان
تركب الحمار وهو على هذا
الارتفاع؟
- اركب عليه من فوق سطح
عمارتكم!

منى احمد
سنجه - السودان

تسكروا

حضر جامع القمامة الى البيت..
وضرب الجرس.. فخرج له
الزوج.. فسأله:

- هل لديكم قمامة؟
- انتظر حتى اسأل زوجتي
وتدخل الزوج وسأل زوجته
هل لدينا قمامة؟
قالت نعم

وخرج الزوج الى جامع
القمامة وقال له:
- عندنا قمامة..
مشكرين!!

خالد فاروق محمد
الزقازيق - مصر

ابى.. وسمعه للصيوص الذين
سرقوا الحمار.. فاعادوا
الحمار الى حظيرة جحا.. ولما
سأله احدهم:
- ماذا فعل ابوك عندما
سرق حماره؟
قال جحا:
- اشترى حماراً آخر!

محمد الفاضل مطير
البلخير - تونس

قصة.. بالرصاص!

ابتلع ابن المؤلف قلم الحبر
الذي يكتب به والده.. فاتصل
فوراً بالطبيب وقال له
- ارجوك يا دكتور تعال
بسرعة

- سأحضر بعد نصف ساعة
فقط..

فصاح المؤلف قائلاً:
- هل تريدني ان اكمل
القصة بالقلم الرصاص يا
دكتور؟!

محمد احمد المنصوري
تبوك - السعودية



فكرة. انيس محمود البعداني -
صنعاء - اليمن



مندوب واحد في كل مكان



زيارة لنادي الامارات

● معتر آدم احمد - دولة الامارات العربية المتحدة :

— قمت بزيارة نادي الامارات ، والتقيت بلعب كرة القدم فوح آدم يحيى الانصارى (٣٥ سنة) وهو متزوج واب لاربعة اطفال ، قال انه يلعب في مركز المدافع ، وبدأ مشواره مع كرة القدم في الحارة ثم في المدرسة ، ولعب مع نادي المريخ سنة ١٩٦٦ كلاعب اساسى جناح شمال ، ولعب في مصر بنادي الزمالك ، ثم بنادي الاخضر بليبيا ، ويضيف ان احسن مباراة لعبها كانت بين الزمالك وانتراخت ، وجميع مباريات الهلال والمريخ ، واجمل هدف احرز ، كان في النادي الاهلى بالخرطوم في الدوري العام ، وكان الهدف الثانى ، وينصح الرياضيين بعدم السهر وعدم شرب السجائر وطاعة تعليمات المدرب ، ويرى ان مجلة «ماجد» اجمل مجلات الخليج لما تتضمنه موضوعاتها من توعية للشباب .

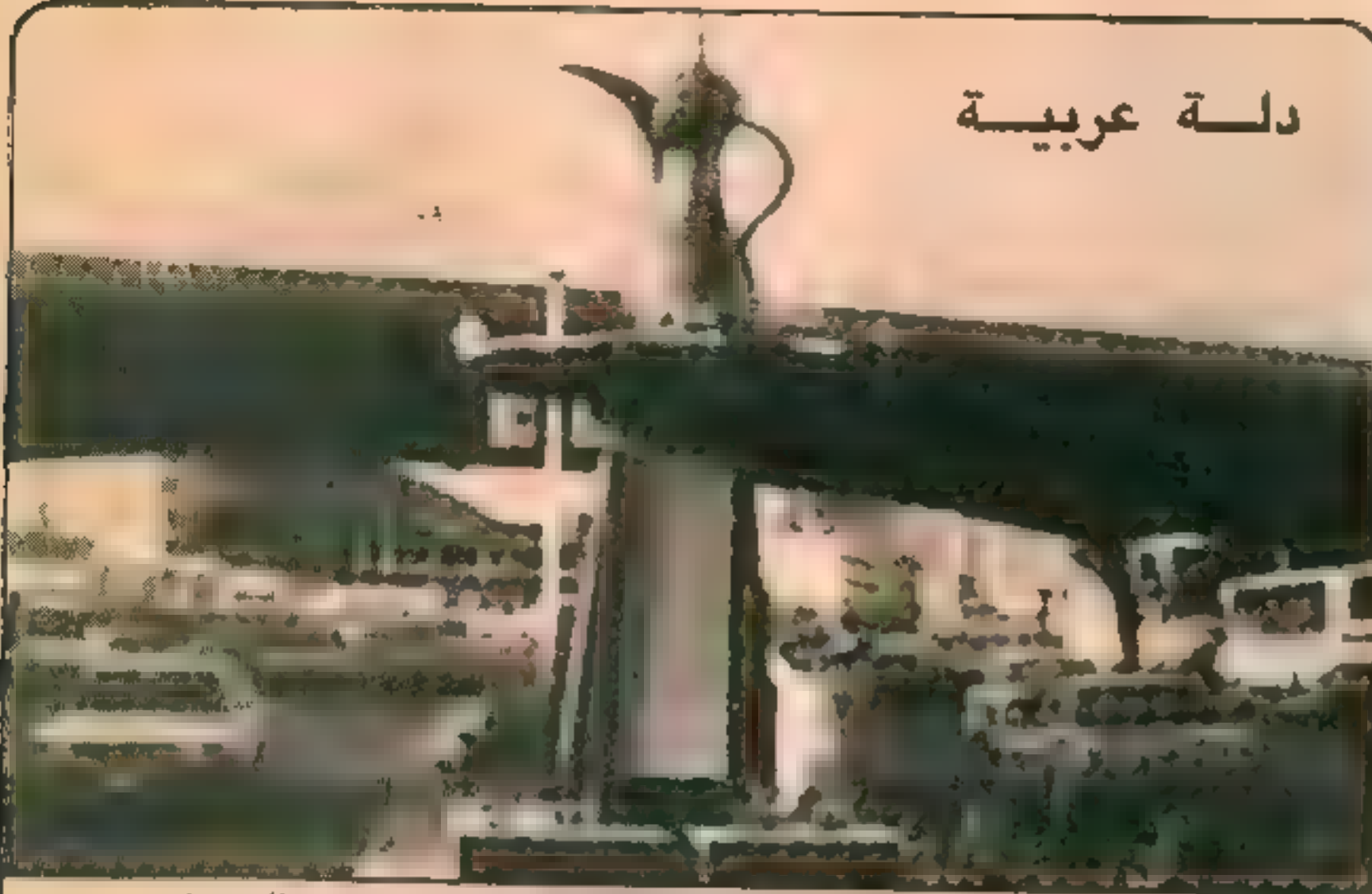
مسئول بالتلفزيون العماني

● الاستاذ : صالح جمعة الصادري



● ابراهيم زايد مبارك - مسقط - سلطنة عمان :
— التقيت بأحد المسؤولين في التلفزيون العماني ، واجريت معه هذا اللقاء :
— قدم لنا نفسك لو سمحت :
● صالح جمعه الصادري (٢٢ سنة)
مسئول قسم الديكور والمنجرة واقوم بهندسة وتنفيذ الديكور احيانا بالاضافة الى مسئوليتي في القسم .

دلة عربية

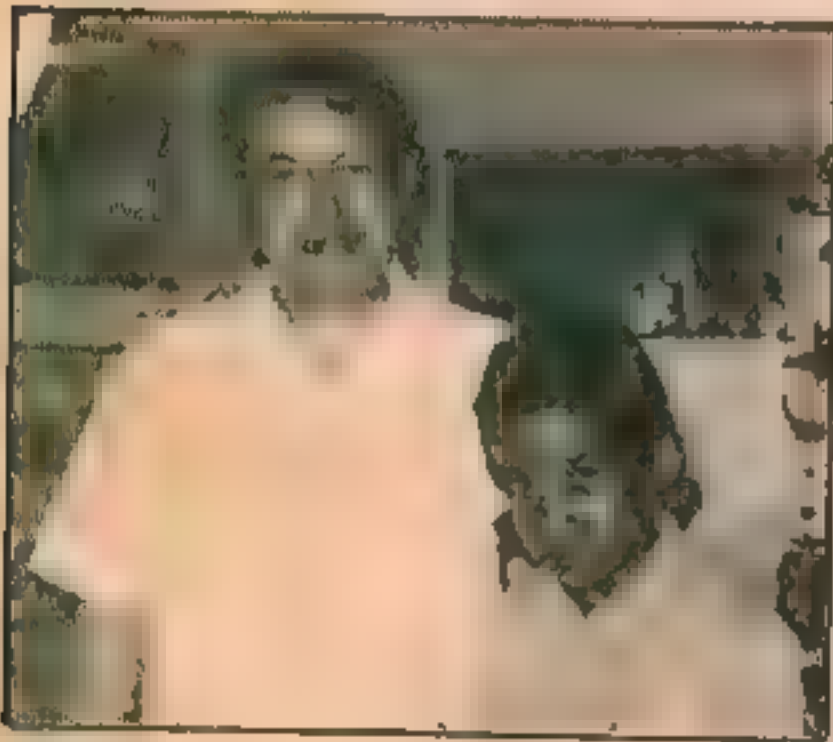


● «الدلة العربية» نموذج ضخم اقيم بالقرب من كوبرى الحجون

● السعودية - مكة - زكريا اسماعيل محمد

قامت مصانع «مكة المكرمة» بوضع نماذج على الطرق - ومنها هذا النموذج - وهو على شكل «دلة عربية» بالقرب من كوبرى الحجون ، وقامت بصناعته مؤسسة «بن لادن» لتوسعة الحرم المكي ، وذلك لاضفاء الشكل الجمالى على الطرق .

نصيحة طبيب أسنان



● مندوب ماجد مع الدكتور كمال الدين حسن .
● القاهرة - مصر - زياد عبد القواب حسن :
بعض الاصدقاء يعانون من ألم في اسنانهم .. ما سبب ذلك ، وما هو العلاج ؟
الأمر بسيط جدا .. اذ يقول الدكتور كمال الدين حسن الذى اجريت معه هذا اللقاء :
« اننى انصح اصدقاء ماجد بالعناية بأسنانهم ونظافتها منذ الصغر » ..
ويضيف الدكتور كمال قائلا : اننا نتابع كل جديد يظهر في عالم طب الاسنان من خلال المجلات العلمية والمؤتمرات الطبية .

— هل تشارك في مجالات ثانية ؟

● نعم اشارك في مجال الرياضة ، حيث انى اشغل منصب نائب رئيس نادي الطليعة ، وحكم درجة أولى في كرة الهوكى ، ولدى خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٧ سنوات .

— هل لك أنشطة اخرى ؟

● نعم .. فانى اشارك الفنانين والمطربين في الاحتفالات او التسجيل في الاذاعة والتلفزيون ، وشاركت مع زملاء لي من المطربين عند تسجيل اغانيهم في الاذاعة ، واهوى المراسلة ، وعنوانى صرب : ٦٠٠ التلفزيون العماني - مسقط - سلطنة عمان .

مسابقة دينية

● السعودية - المدينة المنورة - زيد الحيدري .
أقيمت مسابقة دينية على مستوى المدرسة ، في حفظ سورة لقمان وتفسيرها .
وقد فاز بالمركز الاول الطالب احمد شراب ، وبالمركز الثانى الطالب زياد الحيدري (أنا) ، وبالمركز الثالث الطالب الطيب السيد .

القائمة ٢٨ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٣

(الإسلامي)
- ظاهر محمد عياش (على السالم بالجهاز)
- أحمد الحميدى (عبد الله بن سهيل بالجهاز)
- حسان محمد بيوض (الرميثة المتوسطة)
- منذر أحمد الميلم (العديلية المتوسطة)
● سلطنة عمان

- محمد سعيد حميد (التدريب المهني بالسبب)
- سالم جمعة (سيف بن سلطان بعبري)
- خالد يحيى ناصر (جابر بن زيد بالمصنعة)
- عبد الله خميس خلفان (سعد بن أبى وقاص)

● تونس:

- الحبيب الطريف (المعهد الفنى بتونس)
- عبد الكريم محرون (المعهد الصادقى)

● اليمن:

- خاليد محمد غالب (إب)
- أوسام عبيد (الفاروق المتوسطة بتعز)
- حسن عبيد (الفاروق المتوسطة بتعز)
- أدهم عبيد (الصدىق الاعدادية بتعز)

● البحرين:

- عبد الله أحمد (عبد الرحمن الداخل بالمنامة)
- حسين على الصنار (جد حفص بالديه)

● قطر:

- الفياض عبد الله (الغرافة الاعدادية بالدوحة)
- راشد حمد على (الخور الاعدادية)

● السعودية:

- محمد مهيزع الدوسرى (السعودية ببیشه)
- ياسر حامد جابر (الطائف)
- خالد سعيد محمد (عداس الابتدائية بالطائف)

الأربعاء القادم القائمة [٣٩]

● دولة الامارات العربية المتحدة:

● ابوظبى:

- هدى أحمد المرشودى (احد الاعدادية)
- رائد أحمد حسين (الغزالي الابتدائية)
● دبي:

- عبير السيد محمد (ثانوية الاتحاد)
- دنيا حسن أحمد (قرطبة الاعدادية)
● العين:

- سيف عبد الله سيف (الاعدادية الجديدة)
- عمر أحمد ابو عمر (الاعدادية الجديدة)
● الشارقة:

- محمد منيب الجوهرى (ابن خلدون الابتدائية)
- أحمد منيب الجوهرى (الشارقة الخاصة)

● مصر:

- محمد محمود محمد (القراية الاعدادية بالقاهرة)
- سمير محمد امام (سانت جان بالاسكندرية)
- أيهاب حسن ابراهيم (الاهرام الثانوية بالجيزة)

- محمد مصطفى (سعيد العريان بطنطا)

● السودان:

- نضال محمد عثمان (برى الحكومية)
- أحمد محمد ابراهيم (الديم شرق (١) بالخرطوم)
- مصطفى مأمون (الخرطوم جنوب (١))
- كمال ظريف (التوفيق القبطية بام درمان)

● المغرب:

- لحسن اوى محمد (اعدادية الجاحظ بالبيضاء)
- عمر مصطفى (قاس)

● الكويت:

- محمد عادل الكيلانى (ثانوية الزور للبنين)
- رضوان عبد اللطيف (معهد التوحيد)

ابتسامه .. مع موزة !



● الخرطوم - مندوب ماجد :

الابتسامه التى تعلو وجوه هؤلاء الاصدقاء ، سببها موزة الحبوبة !. بعد ان قرأوا قصتها معا .. ضحكوا معا !. هؤلاء الاصدقاء هم عبير وقادة أبو القاسم ونجاة ومحمود ومحمد عبد الله .

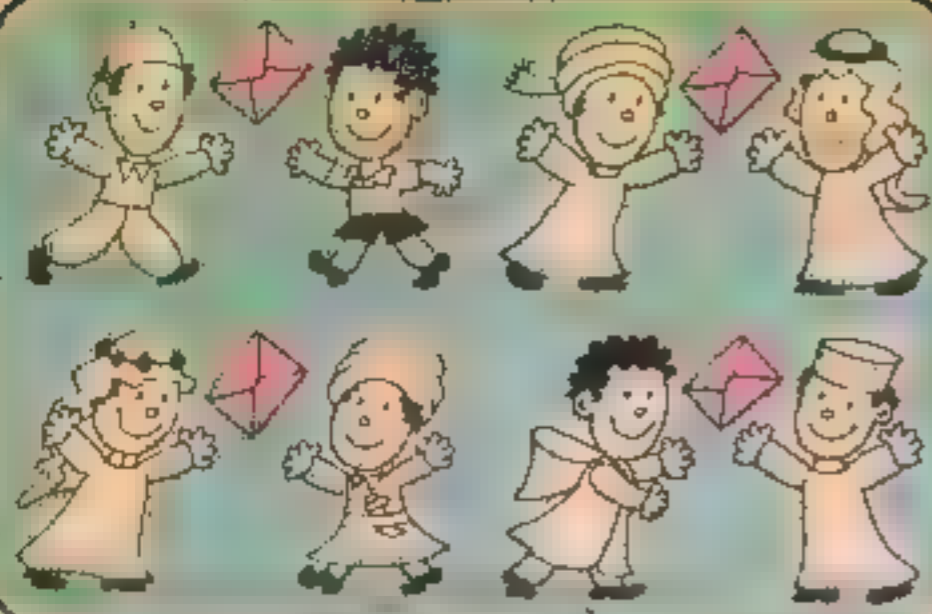
لقاء مع مصارع



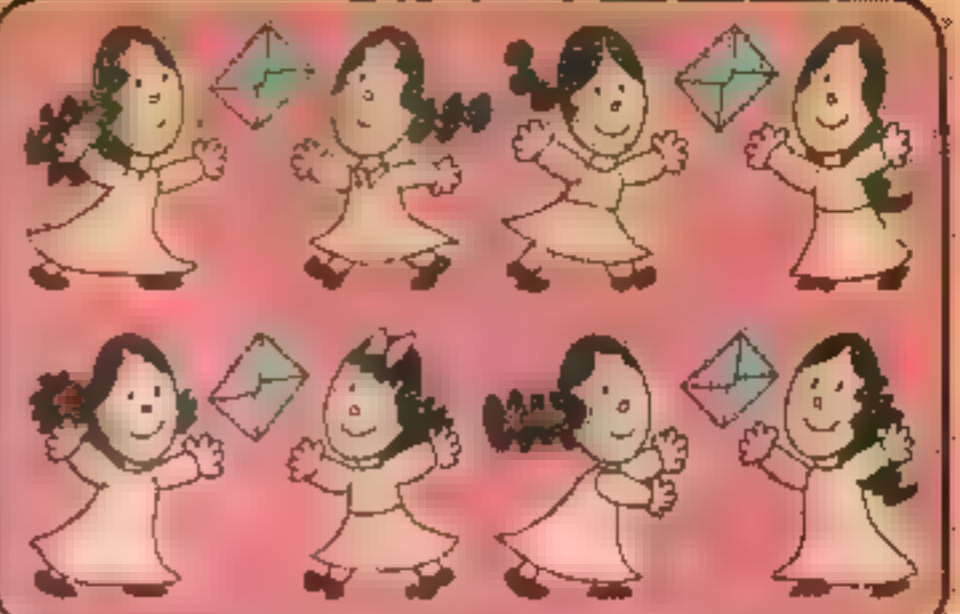
● مندوب ماجد مع المصارع العراقي :

● قطر - الدوحة - ناجى محمد ناجى :

عندما حضر المصارعون الى الدوحة ، التقيت بالمصارع العربى عبد الزهرة السعدى وهو عراقي الجنسية وعمره ٤٠ سنة وهو مصارع محترف . قال انه بدأ المصارعة منذ ٣٠ سنة وكان عمره ١٠ سنوات وانه احترف المصارعة منذ ٨ سنوات . وكانت المصارعة هوايته منذ الصغر ، وبدأ يتصارع مع زملائه فى المدرسة ، حتى طرد من المدرسة بحجة «ضرب زملاء» وبعدها التحق بنادى المصارع حيث بدأ مشواره مع المصارعة .



هواة التعارف



الاسم: نيل محمد علي مطر
السن: ١٥ سنة
المدرسة: سعيد بن جابر
الهواية: المراسلة والقراءة
العنوان: الإمارات - رأس
الخيمة - ص ب ٢٢٢



الاسم: سعود ناصر الحبسي
السن: ١٣ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: سلطنة عمان -
رأس - ص ب ٤٦٨٧



الاسم: عيسى احمد يوسف
السن: ١٢ سنة
المدرسة: راشد العسكرية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الإمارات - دبي -
ص ب ٤٨١٦



الاسم: فائز عبد المؤمن
السن: ١١ سنة
الهواية: المراسلة والاطلاع
العنوان: المغرب - اغادير -
مجموعة ١٠٨ رقم ١٦
الحى الحسيني



الاسم: علي سعيد علي حميد
السن: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الإمارات - رأس
الخيمة - ص ب ٢١٤ - اذان
الغيل.



الاسم: كميل جنبلاط
السن: ٧ سنوات
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: الإمارات - ابوظبي
- شركة بترول ابوظبي
الوطنية - ادنوك - حشمان
ص ب ٣٥٩٣



الاسم: وليد راشد احمد
السن: ١٥ سنة
المدرسة: الخليل بن احمد
الهواية: المراسلة
العنوان: الإمارات - الشارقة
ص ب ١٠٣٠٣



الاسم: احمد عبد الرحمن
الملا
السن: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة - جمع
الطوايع
العنوان: السعودية -
الهوف ص ب ٢٦١



الاسم: احليس عمر
السن: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع
العنوان: الجزائر - سيدي
جالد - ساحة الشهداء -
ولاية بسكرة



الاسم: محمود داود
السن: ١٣ سنة
المدرسة: عبد الرحمن الداخل
الهواية: المراسلة والقراءة
العنوان: الكويت - ام
الهيمنان ق ه منزل رقم ٣



الاسم: علي ابراهيم احمد
الشبيب
السن: ١٣ سنة
المدرسة: مدينة خليفة
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع
العنوان: قطر - الدوحة
ص ب ١١٤٥ مدينة خليفة
الشمالية



الاسم: عبد الرسول علي
احمد
السن: ١١ سنة
المدرسة: ابو صبيح
الابتدائية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: البحرين - كرافه -
مفزل رقم ٤١٩ طريق رقم
٥٤٢١ شارع ٥٢ مجمع ٤٥٤



الاسم: محمد زيد عبد الله
السن: ١٥ سنة
المدرسة: مدرسة الشهيد
الصباحي
الهواية: المراسلة
العنوان: اليمن - اب -
المدينة القديمة - شارع
الاسدية ص ب ٢٠٧٢



الاسم: علاء الدين حسين
عبد الرحمن
السن: ١٣ سنة
المدرسة: شندى الثانوية
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع
العنوان: السودان - مدرسة
شندى - بواسطة الوالد
/حسين عبد الرحمن



الاسم: محمود علي محمد
السن: ١٥ سنة
المدرسة: بورسعيد الثانوية
الهواية: المراسلة - جمع
الطوايع والعملات
العنوان: مصر - بورسعيد -
شارع احمد ماهر - حارة
الشرقاوى - محل تجارة على
محمد ساسا

أحباب الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ . تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ .. »
صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

فليؤدِّ شرط الله فيها .. لذا فإن على الأمة المسلمة أن تأمر بالمعروف ، وتنهى عن المنكر ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ، ولتنهون عن المنكر ، أو ليوشكن الله أن يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم » ، وقال : « إذا عُملت الخطيئة في الأرض ، كان من شهدها فأُنكرها كمن غاب عنها ، ومن غاب عنها قرضيها كمن شهدها » .

يخبر الله تعالى عن هذه الأمة المحمدية بأنها خير الأمم ، فقال تعالى : (كنتم خير أمة أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) ، أي أنهم خير الأمم وأنفع الناس للناس .. ولهذا قال : (تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنن بالله) ، فمن اتصف من هذه الأمة بهذه الصفات ، دخل معهم في هذا المدح ، وقد حج عمر بن الخطاب في عام من الأعوام ، فقرأ على الناس هذه الآية : (كنتم خير أمة أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) . ثم قال : من سرَّه أن يكون من هذه الأمة

اسألوني

هل أصلي بنفس الوضوء

● إذا توضأت وصليت الظهر ولم يحدث ما ينقض الوضوء حتى وقت العصر.. فهل أتوضأ من جديد أم أصلي بنفس الوضوء؟

ع. ع. أ - قطر

●● تحوز الصلاة بنفس الوضوء، ولكن يستحب أن تجدد الوضوء عند كل صلاة.. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات»

الاضحية

● إذا ذبح المسلم اضحيته، فهل له أن يأكل منها، أم يوزعها كلها على الفقراء؟
طارق السليسي - دمياط - مصر

●● من السنة أن يأكل المسلم من اضحيته، ويهدي الأقارب ويتصدق منها على الفقراء، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كلوا واطعموا وادخروا» .. وقد قال العلماء: الأفضل أن يأكل الثلث، ويتصدق بالثلث، ويدخر الثلث.

التييم

● إن لم يجد المسلم ماء للوضوء فهل يمكن أن يتيمم بالرمل؟

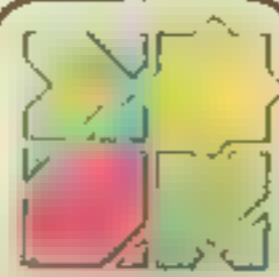
فهد علي التميمي
ابوظبي - الامارات

●● يجوز التيمم بالتراب الطاهر وكل ما كان من جنس الأرض مثل الرمل والحجر والحصى.

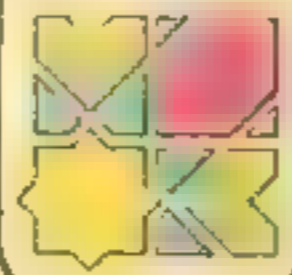
غريب في الطريق

طعام، تحسس كل منهما جيبه، فهما يرتديان ملابس الرياضة، ولم يحمل أحدهما نقودا، لم يجد حمدان في جيبه سوى قطعة حلوى صغيرة كان ينوي تناولها في الطريق، فاعطاها للرجل، وتوقف رجل آخر كان مارا بسيارته واعطى الغريب مبلغا من المال، فلما انصرفا قال حمدان: تمنيت لو تصدقت بشيء كبير، قال الوالد: على المسلم أن يتصدق بالقليل والكثير، وإن اليسير من الصدقة يستر المتصدق به من النار، فقد قال رسول الله: «اتقوا النار ولو بشق تمرة»

اتفق حمدان مع والده أن يمارسا رياضة الجري كل صباح، اعدا الملابس اللازمة لذلك، وبعد صلاة الفجر، انطلقا يجريان على الشاطئ..قطعا مسافة طويلة، فلما شعرا بالتعب، قررا أن يجلسا على احد المقاعد الخشبية الموجودة على طول الشاطئ.. اقتربا من اول مقعد صافهما، ولكنهما وجدا رجلا مستلقيا على المقعد تبدو عليه مظاهر التعب، اعتقدا انه مريض يحتاج الى من يعاونه، ولكنه اخبرهما انه غريب فقد نقوده، ففضى ليلته على ذلك المقعد دون



حمدان
يأل
ووالده
يجيب



شجاعة مسلم

قومك فأخبرهم وانتظر حتى يأتيك أمري.
قال أبوذر: والذي نفسي بيده، لا بد أن أمتف
بالشهادتين بأعلى صوتي بين المشركين.
انطلق أبوذر إلى المسجد حيث يجتمع
المشركون عند الكعبة.. صاح بأعلى صوته:
أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا
رسول الله. انتبه المشركون على هذا
الصوت.. كانت مفاجأة لهم.. انطلقوا نحو
أبي ذر.. انهالوا عليه ضربا حتى سقط
طريحا على الأرض. فأقبل العباس بن
عبدالمطلب، ألقى بنفسه عليه.. قال لهم:
ويلكم.. ألا تعلمون أنه من غفار، وأن
تجارتكم إلى الشام تمر عليهم؟ فتركوه
ولكنه عاد إلى ذلك في اليوم التالي، فتعرض لما
تعرض له بالأمس، ولكن ذلك لم يثنه، استمر
أبوذر في طريق الإيمان، حتى أصبح علما
من اعلام المسلمين.

■ تنبه الناس إلى رجل يقف قرب الكعبة ويصيح بأعلى صوته قائلا.. أشهد أن
لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله. تساعل المشركون: من هذا
الرجل؟ أنه رجل غريب عن مكة.. يتحدى بكلماته المشركين.. اندفع الناس
نحوه.. انهالوا عليه ضربا حتى طرحوه أرضا.. من هذا الرجل؟ من أين جاء..
وما هي قصته؟

علي: عندما يأتي الصباح سأمشي أمامك
وعليك أن تتبعني فإن رأيت شيئا أخافه
عليك، اشترت اليك كي تكون حذرا.. فإذا
مضيت فانطلق خلفي، وحينما أدخل بيتا.
عليك أن تدخل البيت نفسه.

● ● ●

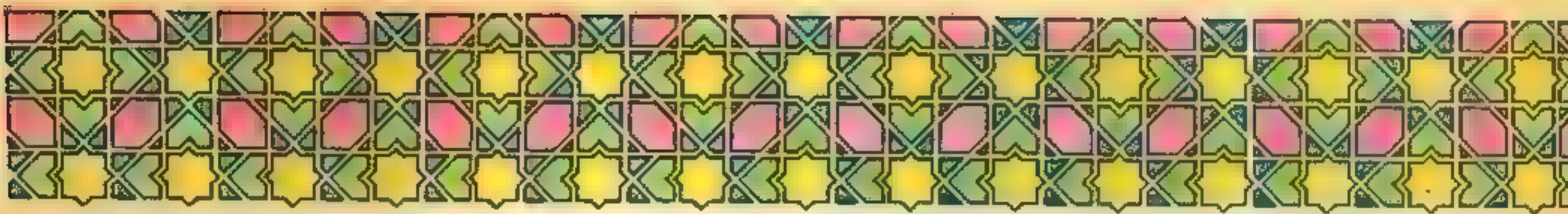
التقى أبوذر برسول الله، استمع إليه
واعتنق الاسلام. قال له النبي: ارجع إلى

جلس رجل مع أخيه قائلا: سمعنا أن
رجلا من أهل مكة اسمه محمد يزعم أنه
نبي يأتيه الوحي من السماء، نريد أن نتأكد
من صدقه.. لذا عليك أن تترك دابتك،
وتنطلق إلى مكة، فتستمع إليه وتعرف حقيقة
أمره. اتجه الأخ إلى مكة.. التقى برسول الله
صلى الله عليه وسلم، استمع منه وعرف ما
يدعو إليه ثم عاد إلى أخيه قائلا: رأيت يا
مكارم الأخلاق وسمعت منه كلاما ليس
شعرا.. ولكن الرجل قال لأخيه: لم تأتني
بكل ما أردت معرفته.. لا بد أن أذهب كي
أعرف حقيقة الأمر بنفسي.. كان ذلك الرجل
هو أبو ذر الغفاري.

● ● ● ● ● ● ●

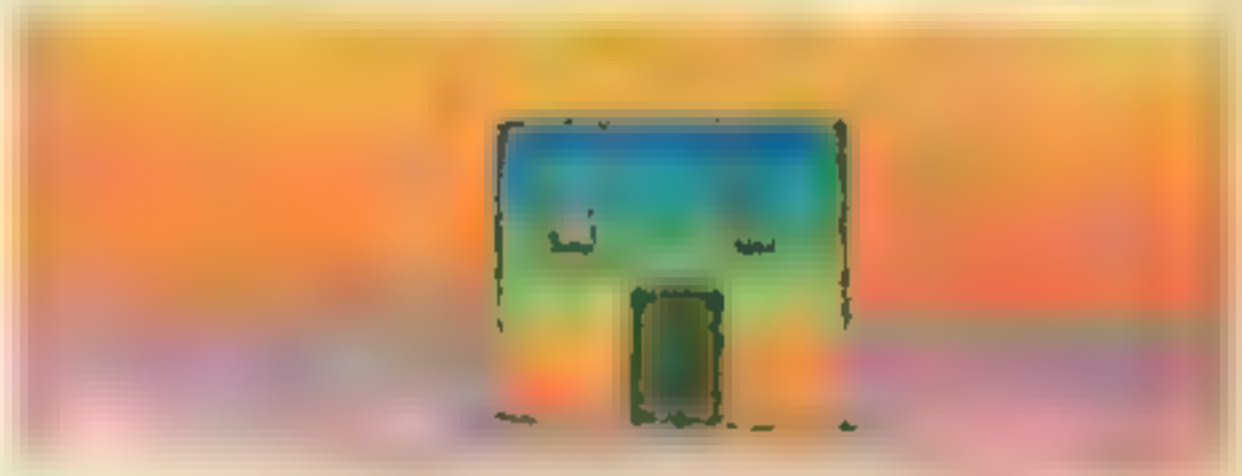
حمل أبوذر الماء والزاد.. ركب دابته
وانطلق إلى مكة، فلما وصل إليها اتجه إلى
المسجد.. لم يكن يعرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم. لم يسأل عنه أحدا.. حاول
أن يتعرف عليه بنفسه فلما حل المساء رقد
في المسجد.. رآه علي بن أبي طالب.. عرف
أنه رجل غريب.. صحبه إلى المنزل. لم يسأل
أحدهما الآخر عن شيء. وفي الصباح حمل
أبوذر زاده وقربة مائه وعاد إلى المسجد.. لم
ير النبي في ذلك اليوم فلما حل المساء عاد
إلى مرقده بالمسجد. رآه علي بن أبي طالب
فصحبه إلى منزله. لم يسأل أحدهما الآخر
عن شيء.. فلما كان اليوم الثالث.. ذهب
الرجل مع الإمام علي.. سأل في تلك الليلة
قائلا: ما سبب مجيئك إلى مكة؟ قال أبوذر
إذا أعطيتني عهدا ووعدتني المساعدة،
أخبرتك عن سبب مجيئي.. أعطاه علي عهدا
وميثاقا.. سأل أبوذر عن رسول الله.. أجاب
علي: أنه حق.. وهو رسول الله يأتيه الوحي
من السماء. أراد أبوذر مقابلة النبي، قال





الحكاية الثانية

ليلة العرس



الكعبة عندهم؟ قالوا لا... لم يدخل سلمان البيت حتى قاموا بنزع الستائر فلم يبق الا ما كان على الابواب، وحينما دخل المنزل رأى متاعا واثاثا كثيرا.. سألهم قائلا: لمن هذا المتاع؟ قالوا: لك انت وزوجتك.. قال: ما بهذا اوصاني خليلي رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنه اوصاني الا يكون متاعي في الدنيا الا كزاد الراكب.. بعد ذلك رأى سلمان خدما في بيته فقال: لمن هؤلاء الخدم؟ قالوا: خدمك انت وزوجتك.. قال: ما بهذا اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم. ثم امر النساء اللاتي جئن لخدمة زوجته بالانصراف.

• • •

دعا سلمان لزوجته بالخير والبركة ثم قال لها: هل تطيعينني في شيء أمرك به؟.. قالت نعم: أمرها ان تقوم معه للصلاة تنفيذا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم.. عاش سلمان بعد ذلك مع زوجته في بيت يملأه الحب، ويعطره ذكر الله.

• • •

■ خطب سلمان الفارسي امرأة من كنده.. اعد لها ابواها بيتا جميلا.. غطوا جدرانها بستائر ثمينة ملونة، فلما كانت ليلة العرس ذهب سلمان الى ذلك البيت، فوجيء بما اعدوه من زينة وستائر.. قال لهم: ما هذا؟... هل اصابني الحمى بيتم؟ أم تحولت

الحكاية الثالثة

دموع الأطفال!



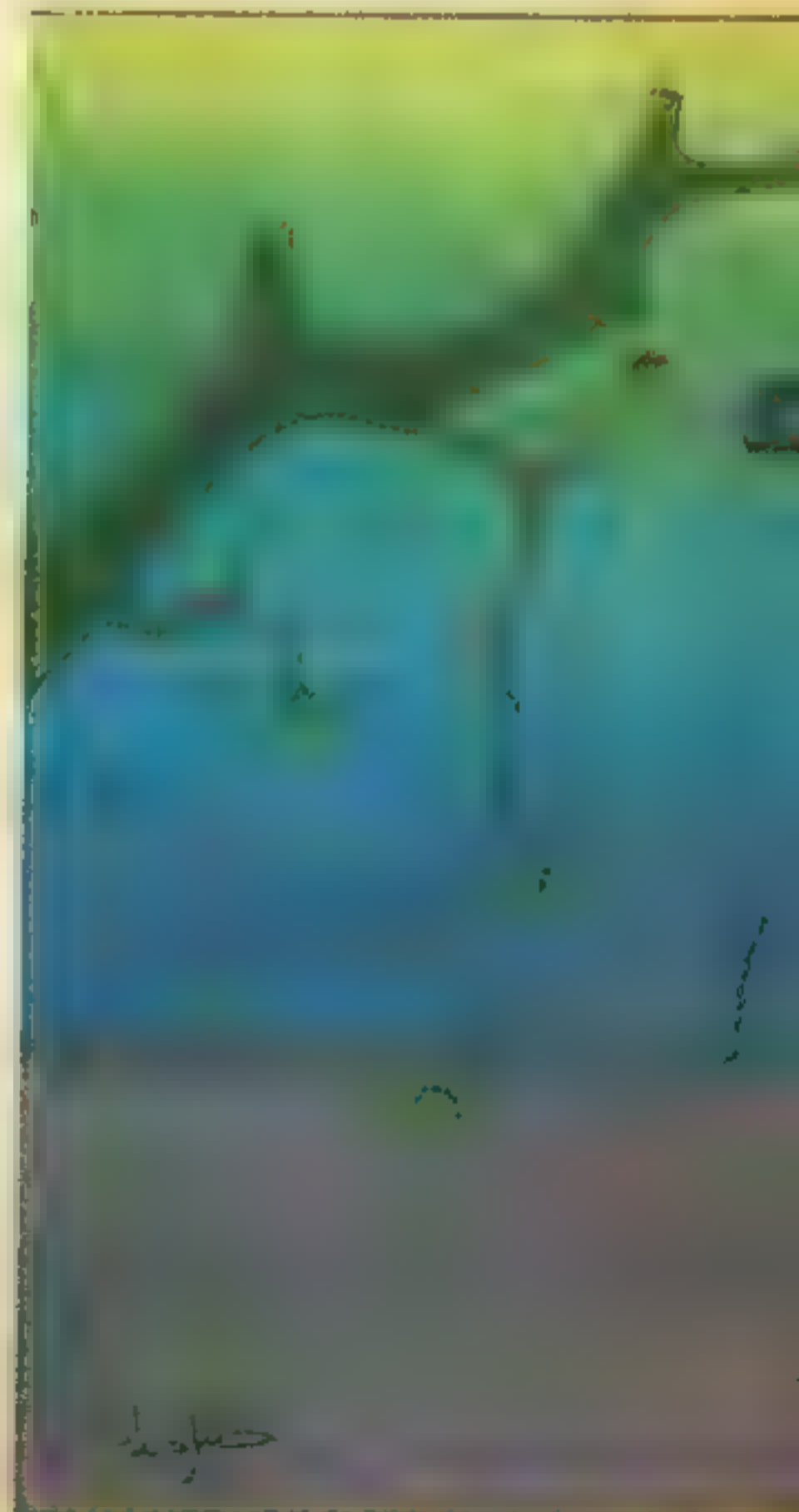
لحيته.. انطلق مسرعا الى دار الصدقة.. اخذ غرارة كبيرة وملأها دقيقا وشحما وسمنا وتمرا وثيابا ودراهم.. ثم قال لرجل اسمه (اسلم) أعني كي أحمل تلك الغرارة على ظهري.. قال اسلم: أنا أحملها بدلا منك يا أمير المؤمنين، قال عمر: لا بل أحملها أنا فانا المستول عنهم أمام الله في الآخرة.

• • •

حمل أمير المؤمنين الغرارة.. انطلق بها الى منزل تلك المرأة.. اخذ القدر وملأها دقيقا وسمنا وتمرا.. وضعها فوق النار. راح يقلبها بيده وينفخ تحت النار.. فلما نضج الطعام اخذ يغرف للصبيان بيده، وأطعمهم حتى شبعوا، بعد ذلك جلس الى جوارهم. انفرجت أسارير الصبيان.. بدأوا يضحكون ويلعبون.. نظر عمر الى اسلم قائلا: اتدري لماذا جلست الى جوارهم رابضا كالاسد؟ لقد رأيتهم وهم ييكون من شدة الجوع، فأردت الا أنصرف قبل ان اسمع ضحكاتهم فريضت الى جانبهم مداعبا لهم. بعد ذلك أنصرف عمر، واستسلم الصبيان لنوم هادئ عميق.

• • •

■ خرج أمير المؤمنين عمر يطوف بالمدينة ذات ليلة.. رأى امرأة جالسة أمام دارها التفت حولها صبيانها وقد ارتفعت أصواتهم بالبكاء.. رآها وقد وضعت قدرا على النار، ملأته ماء... اقترب أمير المؤمنين من الباب وسألها قائلا: ما سبب بكاء هؤلاء الصبية؟ قالت: ييكون بسبب الجوع.. قال: فما هذا القدر الذي أراه على النار؟ قالت: وضعت بها ماء.. أوهمتهم ان بها طعاما.. أردت بذلك ان اشغلهم حتى يغلبهم النوم.. تأثر أمير المؤمنين عمر.. بكى حتى بلل الدمع



اعداد ورسوم: خليل حداد



كسلان جدا

الحلقة الأخيرة

ملخص ما نشر

هبطت طائرة كسلان جدا
اضطراريا في احد الوديان
اصدرت قيادة القوات المسلحة
وامرها للعدد من الفرقة
الصاعقة لانقاذهم

والطائرة ٧٤٧

★ ساريو. حصة عبيد ★ رسم مصطفى رحمة

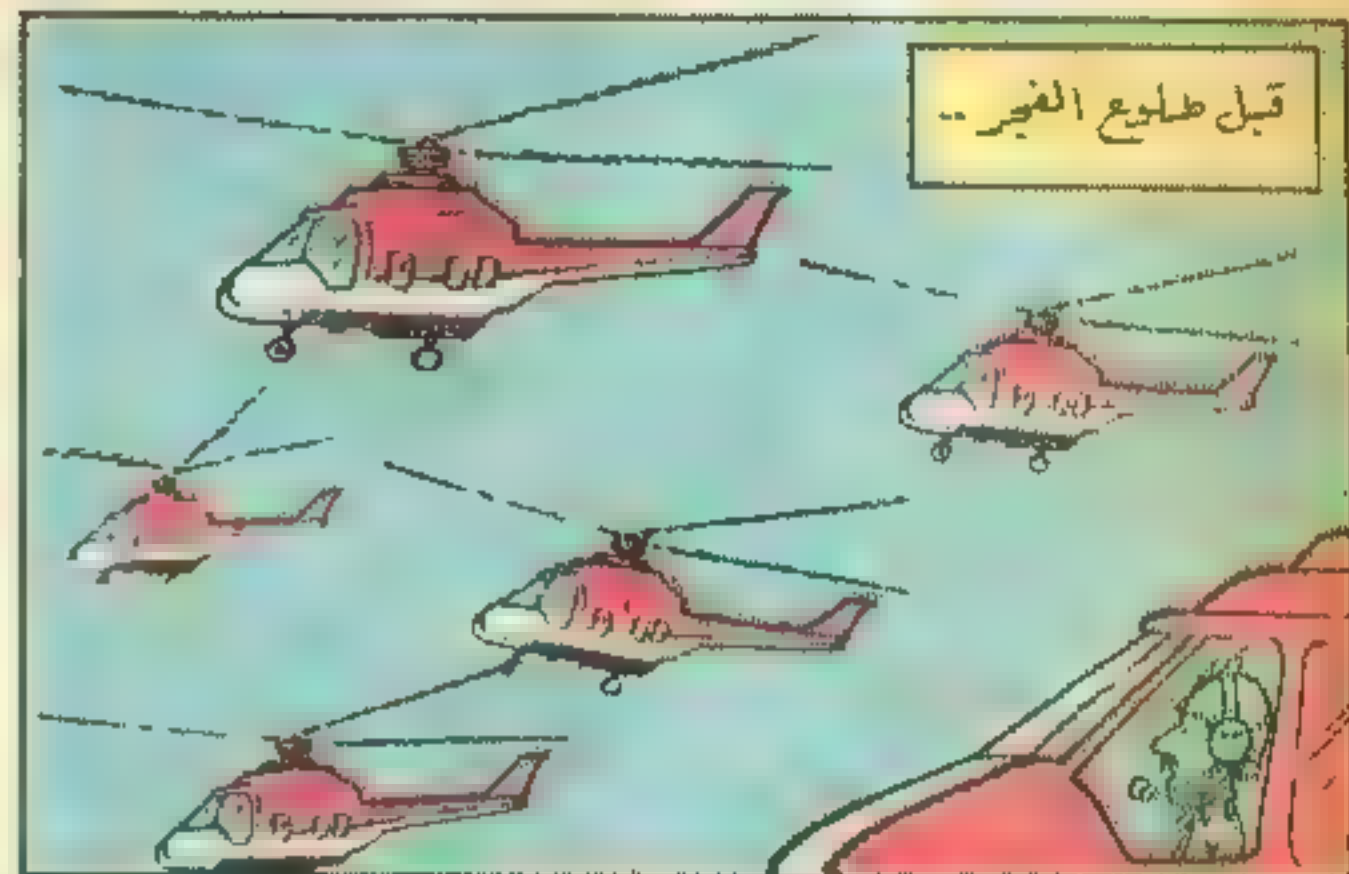


ألا تنام
قليلاً
يا كابتن؟

نم أنت!
لا تقمق!



يجت يارب!!



قبل طلوع الفجر..



المنظام.. المنظام.. بوجد
مكات لكل مسكه!!

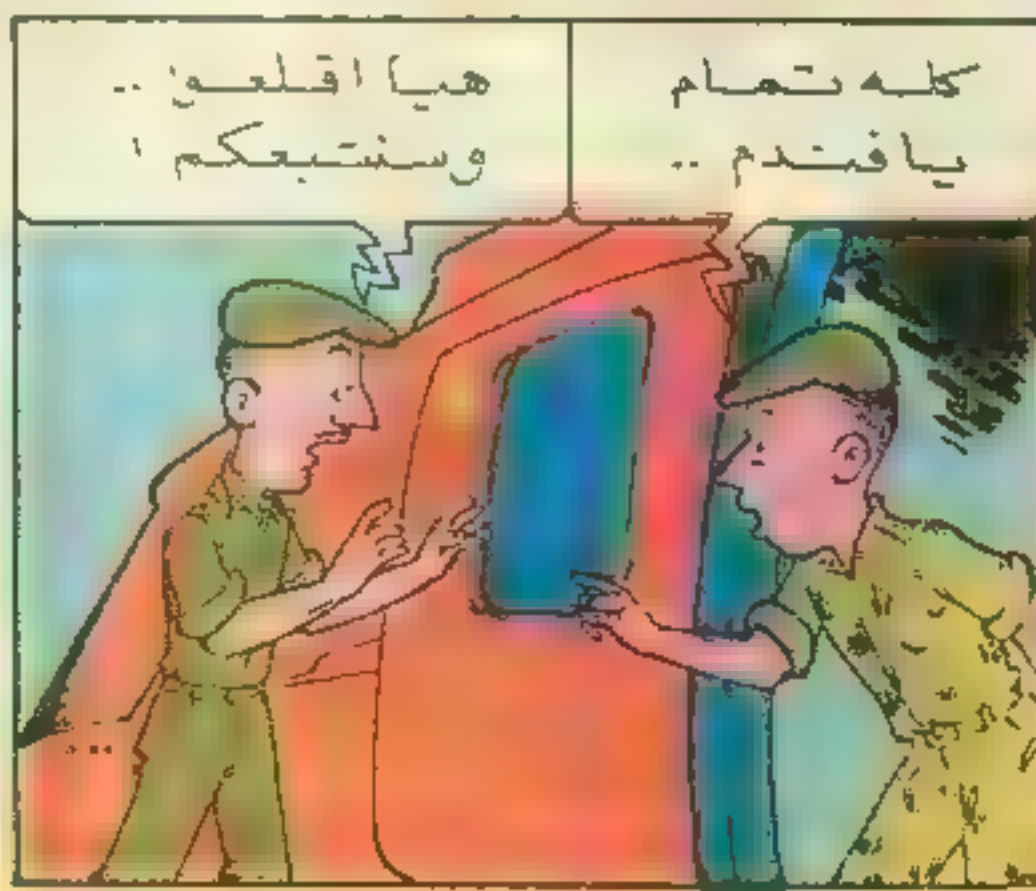


استجاب الله
دعاءنا..

الطائرت
وصلت
لإنقاذنا



آه! تذكرت.. لا بد
أن أحضر الصندوق
الأسود من الطائرة..



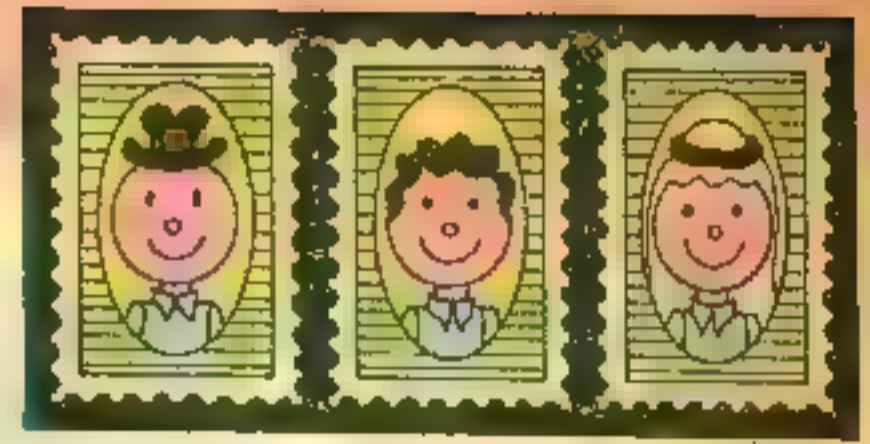
هيا اقلعوا..
وستبعكم!

كله تمام
يا فتد..



هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



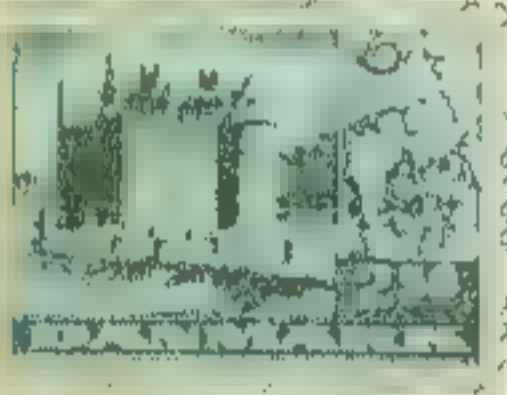
● أصدرت امارة موناكو في ٢٧ ابريل طابعا بمناسبة مرور مائة عام على ظهور السيارة .



● أصدر مكتب البريد في لوكسمبورج في ٧ مارس طابعين بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الاتحاد الوطني لرجال الاطفاء .



● أصدر مكتب البريد التركي في ١٢ فبراير طابعا تذكاريًا بمناسبة مرور مائة عام على وفاة المؤلف الموسيقى «ريتشارد فاغنر» .



● أصدرت الدانمرك في ٢٤ مارس طابعين بصوران قلعة تاريخية ودار عبادة .



جولة بريدية



● أصدرت استراليا في ٩ مارس مجموعة من اربعة طوابع بمناسبة (يوم الكومنولث) .



● أصدرت هيئة الأمم المتحدة طابعين كل من مقراتها الثلاثة بنيويورك وجنيف وفيينا . الطوابع تدور فكرتها حول سلامة الملاحة البحرية. اما تاريخ إصدارها فهو ١٨ مارس .



المواصلات.. على طوابع سيشل

أصدر مكتب البريد في جزر سيشل بالحيط الهندي مجموعة من اربعة طوابع يدور موضوعها حول وسائل المواصلات المحلية . هذه المجموعة البريدية صدرت في ١٨ نوفمبر الماضي .





طوابع ... من كل مكان

جزيرة الأمير ادوارد PRINCE EDWARD ISLAND - ١٧٦

■ مستعمرة سابقة كانت تتبع التاج البريطاني تقع في خليج سان لورانس مقابل ساحل مقاطعة نيوبرونشفيك ونوفاسكوتيا في شرق كندا... كانت هذه الجزيرة ملحقة بنوفاسكوتيا ثم أصبحت مستعمرة منفصلة بين عام ١٧٦٩ وعام ١٨٧٣ عندما أصبحت إحدى مقاطعات الدومينيون الكندي، وأصبحت طوابع كندا هي المتداولة فيها طوابع هذه الجزيرة تحمل جميعاً رسم الملكة فيكتوريا وتصل قيمة بعضها إلى بضعة مئات من الدولارات حالياً.

تبلغ مساحة جزيرة الأمير ادوارد ٢١٨٤ ميلاً مربعاً ويقدر عدد سكانها بحوالي ٩٢ ألف نسمة. العاصمة شارلوت تاون.

● العملة المتداولة: الشلن يسلوي ١٢ بنساً.

— عام ١٨٧٢: الدولار يسلوي ١٠٠ سنت



● (صدر عام ١٨٦١)



● (صدر عام ١٨٦١)



● (صدر في أول يناير ١٨٦١)



● (صدر عام ١٨٦٨)



● (صدر عام ١٨٦٢)



● (صدر عام ١٨٦٢)



● (صدر عام ١٨٧٢)



● (صدر عام ١٨٧٢)



● (صدر في أول يناير ١٨٧٢)



● (صدر في أول يونيو ١٨٧٠)



● (صدر عام ١٨٧٢)



● (صدر عام ١٨٧٢)



● (صدر عام ١٨٧٢)



هل تبادلني الطوابع

■ لدى طوابع من سيريلانكا وبريطانيا ودولة الامارات والكويت والمانيا ومصر والهند وسلطنة عمان والسودان وايطاليا.. واود مبادلتها بطوابع من فلسطين والعراق وسوريا والجزائر ولوكسمبورج والبرازيل والارجنتين ومدغشقر وجيبوتي والامارات قبل قيام الاتحاد.

نبيلة سلطان احمد لوتاه

الامارات - دبي - ديرة - من. ب ٥٥٣ شركة سعيد و سلطان احمد لوتاه.

■ لدى طوابع من استراليا ونيوزيلندة وغينيا الجديدة والولايات المتحدة ومدغشقر وجنوب افريقيا والنرويج وكوبا وهاييتي والمكسيك وكندا وبوليفيا وتونس.. وارغب في مبادلتها بطوابع من تايلاند والصومال ودول اسيوية وافريقية متنوعة

حمدي جابري - تونس -

باجة - نهج الباجي المسعودي، عدد ٢٠

■ لدى طوابع من دولة الامارات وقطر والاردن ومصر والسودان والهند.. واريد مبادلتها بطوابع من المغرب واسبانيا وايطاليا وفرنسا وبنما والبرازيل.

خالد سالم محمد النعيمي

سلطنة عمان - البريمي - من. ب ١٦٢٥٣

■ لدى طوابع من دولة الامارات والسعودية وقطر ومصر وسلطنة عمان وباكستان والهند ولبنان وتونس والبحرين واليمن وليبيا وامريكا.. واود مبادلتها بطوابع من بلدان المغرب العربي واليونان ونيجيريا واسبانيا وبولندا وبنجلاديش وايران.

رامي محمد هداية

قطر - الدوحة - من. ب ٧٤١٢

■ لدى طوابع من دول المغرب العربي والهند وايران وفرنسا وايطاليا وجرينادا وانثيجوا والولايات المتحدة وبلجيكا والاتحاد السوفيتي ودول افريقية وامريكية مختلفة. واريد مبادلتها بطوابع متنوعة من كافة انحاء العالم

الناصري محمد - المغرب -

دوار لكرامه - بني وكيل، الفقيه من صالح



● جمال حميس المطوع
خورفكان (الامارات)



● عبد الحكيم بشر
(البحرين)



● راند سعيد باعث
جدة (السعودية)



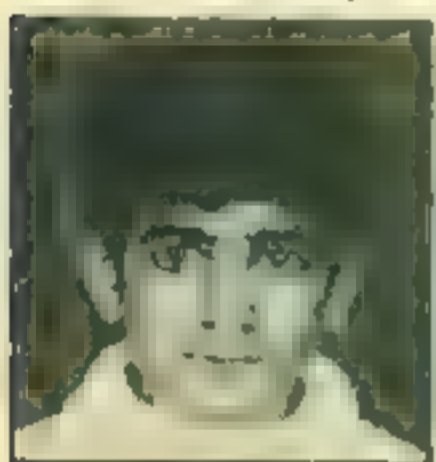
● ممي احمد فاروق
[الكويت]



● طلال عثمان محمد
الخرطوم (السودان)



● البطحي الشمري
جائل (السعودية)



● احمد محمد راشد
(البحرين)



● ممي عبدالله القيس
الشارقة (الامارات)



● سوال عبدالعزيز
الرياض (السعودية)



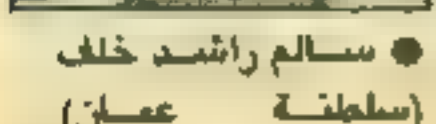
● خالد حلمي محمد
بورسعيد (مصر)



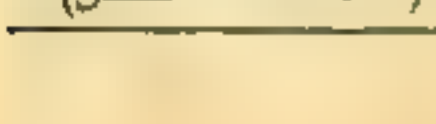
● سالم راشد خلف
(سلطنة عمان)



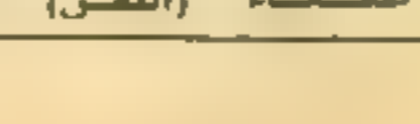
● فهد اليافق سيد
ابوظبي (الامارات)



قاعة



● امال المعاول
صفافس (تونس)



● يوسف عبدالله
صنعاء (اليمن)



● لمني عبدالعزيز
حد حفص (البحرين)



● عبدالله محمد راشد
عجمان (الامارات)



● محيي الدين
عبدالسلام (مصر)



● عمر معروف محمد
عمان (الاردن)



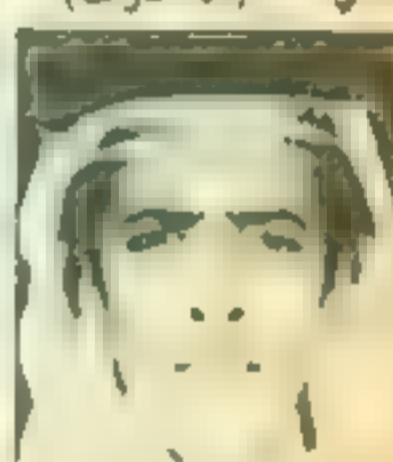
● دلال حسين عقيل
حولي (الكويت)



● حصه عبدالرحيم
دبي (الامارات)



● محمد بن عاشور
مدنين (تونس)



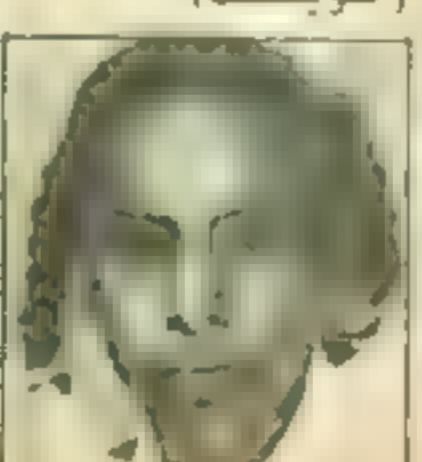
● سعيد بشر علي
راس الخيمة (الامارات)



● مشيع المطيري
(الكويت)



● ساء نصفي
القبيلة (المغرب)



● امتنان المصطفى
ام درمان (السودان)



● يوسف فواد الجهمي
ابوظبي (الامارات)



يقدمها :

عبد الفتاح عبد الباري

يرسمها : ايهاب

وقف الرسام الشهير .. ليلة الافتتاح معرضه
الاخير .. وحوله جمهرة من النقاد .. وعاشقى فنه ..
الذين ينتظرون معرضه من العام الى العام .. وجمال
معهم في أرجاء القاعة .. حيث علقت لوحاته في نظام
واتساق جميل .. ووقف امام لوحة عبارة عن قطعة من
القماش الأبيض .. يحيطها برواز أنيق .. وقال لهم :
« هذه المساحة البيضاء .. التي ترونها أمامكم .. أفضل
من كل لوحاتي .. » وتهاوس الناس من حوله
متعجبين .. معتقدين انه يمزح كعادته .. ويقلل من
قيمة لوحاته .. ولكن امارات الجد كانت واضحة على
وجهه .. وبشارة من يده اسكت همساتهم .. وقال « لقد
فشلت في رسم اللوحة .. التي كنت .. طيلة حياتي ..
أتمنى ان أرسها .. لم يسعفنى خيالي .. ولذلك ..
ساهجر الفن .. ولن ارسم بعد الان .. »

ظهرت الصفحات الأولى من الجرائد والمجلات
العالمية والمحلية في الايام التالية .. تبرز نبأ اختفاء
لفنان الكبير .. وتسرد تاريخه الفني .. وانجازاته ..
وتأثيراته .. والجوائز العديدة التي حصل عليها ..
والاماكن الهامة التي تزينها لوحاته .. كقاعات الامم
المتحدة .. والبيت الابيض الامريكى .. والكرملين ..
ومقار ملوك ورؤساء الدول .. واستغل تجار اللوحات
تلك الفرصة لكي يعلنوا عن اكتشاف لوحات مجهولة
للفنان ويبيعونها بمبالغ خيالية .. وصار نبأ اختفاء
الفنان مثار حديث الناس في كل مكان .

أما الفنان .. فقد توجه الى أحد الاحياء الفقيرة ..
واستأجر غرفة متواضعة .. اشترى لها بعض الاثاث



البسيط .. وسجن نفسه في الغرفة .. حتى طالت
ذقنه .. وتغيرت ملامحه .. وبعدها خرج لكي يتمشى
في شوارع الحي .

رأى اطفال الحي .. الفنان .. بمظهره الغريب ..
فملابسه ممزقة .. وذقنه طويلة .. وشعره يتهدل على
كتفيه .. وعيناه غارقتان .. فكانوا يضحكون أول
الامر .. لمرآه .. عن بعد .. وتطور الأمر .. في الأيام
التالية .. وتشجع الأطفال .. واقتربوا أكثر منه ..
فكانوا يحيطون به .. ويمسكون به .. ويتضاחקون ..
وهو لا يردهم عن لهوهم .. بل يداعب بعضهم ..
ويبتسم لبعض الآخر .. ويترك البعض يلعب في
شعيرات ذقنه الطويلة .. ويوما بعد يوم .. تآلف اطفال
الحي مع الفنان .. وصاروا .. اصدقاء .

• • •

تعود اطفال الحي على زيارة الفنان في غرفته ..
فكان يحكى لهم الحكايات .. ويسري عنهم بالغناء ..
ولكنهم لم تعجبهم حكاياته .. أو اغنياته .. وخشى
الفنان ان يهجره الأطفال .. بعد ان تعود على
صحبتهم .. فسحب ورقة .. وقلما .. ورسم وجا
أحدهم .. فهلل الاطفال اعجابا .. وطلب كل واحد منهم
ان يرسم له الفنان صورته .. ولم يمض أسبوع حتى
تحولت غرفة الفنان الى مرسم .. يحضر اليه اطفال
الحي كل يوم .. ومعهم ألوانهم وأوراقهم .. ويبدأون
الرسم .. ويدون عليهم الفنان .. يرشدهم .. ويوجههم ..
ويساعدهم .. وكان يجد في ذلك سعادة .. ما بعدها ..
سعادة .

فأول مرة يدرك ان فنه قادر على اسعاد الغير ..
كما اكتشف ان بعض تلاميذه من الاطفال لديهم مواهب
حقيقية يمكن ببعض الخبرة والصقل ان يصيروا
رسامين على نفس مستواه .. بل أحسن .. ولاحظ ان
الطفل طارق يتفوق على زملائه .. في قدرته على
التخيل .. ونقل ما يتخيله .. بأسلوب مبدع .. على
الورق .. وحين علم الفنان ان طارق فقد والده في
الحرب .. شمله برعاية واهتمام كبيرين .

غاب طارق عن زيارة المرسم .. فظن الفنان انه
سافر مع أمه .. أو انه مشغول بمساعدتها .. وحين
طالت غيبته .. استفسر عنه .. فعلم انه مريض
للغاية ..

خرج الطبيب من غرفة طارق الصغيرة .. بعد ان
فحصه .. وقال لأمه .. ان فرص طارق في النجاة من
الحمى .. ضعيفة للغاية .. ولكن ايمان الام بقدرة الله



على الشفاء .. جعلها تطرد اليأس عن نفسها .. وتتذرع بالصبر .. وحين دخلت على طارق فى غرفته .. داعبته .. وقالت له .. ان الطبيب .. أكد أنه سيشفى بسرعة .. ولكنها فوجئت بطارق يقول لها : « لا .. يا أمى .. اننى سأموت بعد ستة أيام .. » فسأته الأم مستغربة : « وما الذى يجعلك تقول ذلك .. يا ولدى .. » فأشار طارق نحو نافذة غرفته وقال : « تلك الشجرة .. » نظرت الأم نحو الشجرة التى تتدلى فروعها على الجدار الفاصل بين منزلهم ومنزل الجيران .. وأسألت طارق مستفسرة : « وما علاقة الشجرة بحياتك .. » فقاطعها طارق قائلاً : « منذ ان مرضت .. وكل يوم تسقط من الشجرة .. ورقة واحدة .. حتى بقى فيها الان ست ورقات .. هى عدد أيام حياتى الباقية .. »

جلست الأم على سرير طارق .. واحتضنته .. وهى تبكى وتقول : « لا تقل ذلك يا ولدى .. فأوراق الشجرة تسقط لأننا فى فصل الخريف .. وسيأتى الربيع .. وتكتسى بالأوراق من جديد .. » ولكن طارق لم يقتنع بكلام أمه ..



جاء الفنان .. فى اليوم التالى .. حاملاً معه علبة من ألوان الزيت .. التى كان يتمنى طارق الحصول عليها .. وكراسة رسم .. وداعب طارق .. وشجعه على مواجهة المرض .. بالعزيمة فى الشفاء .. ونصحه بأن يشغل نفسه بالرسم وهو فى السرير .. ولكن طارق لم يبد اهتماماً بذلك .. بل أعاد على الفنان حكايته مع الشجرة .. وقال له : « بالأمس .. سقطت ورقة جديدة .. وبعد خمسة أيام .. سأموت .. »

جاء الطبيب فى اليوم التالى .. وأخبر الأم والفنان ان حالة طارق تزداد سوءاً .. فأخبراه بالفكرة التى تتسلط على ذهن طارق .. مما جعله لا يأكل .. او يتناول الدواء .. فزم الطبيب شفتيه .. واقترح عليهما ان ينقلا سرير طارق من امام النافذة حتى لا يرى اوراق الشجرة وهى تتساقط .. وبالفعل حاول الفنان مع الأم ان يفعلا ذلك .. ولكن طارق رفض رفضاً باتاً ان يتزحزح السرير من مكانه ..

فى اليوم السادس .. تمكنت الحمى من طارق .. خرج الطبيب من غرفته .. والحزن باد على وجهه .. وسمعت الأم صوت طارق ينادى .. فأسرعت هى والفنان الى غرفته .. وأشار طارق الى الشجرة قائلاً : « ألم أقل لكما .. ها هى ورقة واحدة قد بقيت .. »



وحيث تسقط الليلة .. ساموت » ونظر الفنان الى الورقة الباقية في الشجرة .. فوجدها بدأت بالفعل في الاصفرار .. ولولا أنها تتدلى مستندة بكاملها على الجدار .. لسقطت مع اول نسمة ريح .. وحاول الفنان ان يؤكد لطارق أنه سيشفى دون جدوى .. فقد كان طارق يهمس لنفسه قائلاً : « الليلة تسقط الورقة الأخيرة .. وغدا أموت .. »

• • •

في تلك الليلة .. استأجر الفنان سلماً صغيراً .. ومصباحاً من النوع الذي يقاوم الرياح .. وحمل فرشاته .. وألوان الزيت التي لا تتأثر بالماء .. وتوجه الى السور الفاصل بين منزل طارق ومنزل الجيران .. ورأى الورقة الأخيرة .. قد سقطت بالفعل من على الشجرة .. فبدأ يرسم تفاصيلها .. حتى تبدو للعين كأنة ورقة حقيقية .. بعنقها .. وتدرج اخضرارها .. وتخرج اطرافها .. فقد كان يعرف ان طارق لو استيقظ في الصباح ولم ير الورقة الأخيرة على الشجرة .. فسوف يتأكد لديه الوهم الذي سيطر على عقله .. أما لو رأى الورقة باقية فسوف يعتقد ايضاً أنه باق .. وسيشفى ويعيش .. ومن شدة تركيز الفنان .. واندهاجه في عمله .. كان جسده يسيل بالعرق .. رغم البرد الشديد .. والمطر الذي بدأ في الهطول بغزارة .

وحيث انتهى الفنان من رسمه .. عاد الى الخلف قليلاً .. ونظر الى لوحته بامعان تحت ضوء المصباح وقال : « تلك تستحق ان تكون اللوحة الأخيرة .. »

استيقظ طارق في الصباح .. ونظر من نافذة غرفته نحو الشجرة .. فرأى الورقة الأخيرة .. لا تزال متدلّية على الجدار .. ولم تسقط بل ازداد اخضرارها .. فصاح على أمه التي جاءت مسرعة .. وأشار نحو الشجرة .. قائلاً : « انظري .. يا أمي .. لم تسقط الورقة الأخيرة .. سأشفى من مرضي .. ولن أموت .. » ونظرت الأم .. ورأت الورقة مكانها .. ومياه المطر جعلتها تزداد رونقاً وتألقاً .. فحمدت الله .. وقدمت لطرق الطعام والدواء .. فأكل بشهية .. وتناول الدواء .. وتحسنت صحته .. وتماثل للشفاء .

• • •

حين كبر طارق .. كان يلاحظ .. ان في فصل الخريف .. تتساقط اوراق الشجرة كلها .. فيما عدا ورقة واحدة .. هي الورقة الأخيرة .. التي تظل متدلّية على الجدار .. حتى يحل الربيع .. وتكتسى الشجرة من جديد بالاوراق .. فتبدو تلك الورقة .. أكثر تألقاً من بقية الاوراق .. ولم يكتشف طارق .. او يكتشف غيره .. ان تلك الورقة .. هي اللوحة الأخيرة التي رسمها هذا الفنان العظيم في حياته . • تمت •





تريبا جدا مجلة ما بعد ربيع ٧٧



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان

- أسعار البيع : في الامارات ٢٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً



ياسر والذئب

يكتبها : فؤاد قاعود
يرسمها : نبيل تساج



كان ياسر طفلاً لصياد عجوز في قرية من قرى الصيادين .

وذات يوم وجد أبوه ذئباً وليداً فظن أنه كلب صغير فأخذه وأهداه لابنه ياسر .

وأحب ياسر الذئب ورباه وكان يخرج معه للنزهة إلى شاطئ البحيرة . كان لياسر ثلاثة أصدقاء قدامى هم بطة وقطة وعصفورة . وكان يجلس معهم يومياً على شاطئ البحيرة ولكنهم بدأوا ينفرون منه عندما بدأ يأخذ الذئب الوليد معه اليهم . ذلك أن الحيوانات تعرف بعضها جيداً .

واحتار ياسر من هذا الأمر . وكان يشعر بالحزن كلما ذهب إلى البحيرة لأن العصفورة كانت لا تحضر لتطير وترقز حوله . كما أن القطة والبطة كانتا تذهبان بعيداً كلما رأتاه .

ولكن ياسر كان متمسكاً بالذئب لأنه كان يظن أنه كلب أليف .

فترك أصدقاءه ولم يعد اليهم واكتفى بصديقه الجديد .

وكان واضحاً أن ذئباً قد نهشها . وحزن ياسر على صديقه القديمة لكنه لم يخطر بباله أبداً أنه كان السبب في موتها ! ثم وجدت البطة على شاطئ البحيرة هي الأخرى ولم يبق منها غير بعض الريش والأطراف .

وقال الصيادون : هناك ذئب خطر في هذه الناحية ويجب الاحتراس .

وبينما كان ياسر جالساً يفكر بحزن في صديقيه .. القطة والبطة .. رأى

وبعد فترة بدأت مظاهر التوحش تظهر على الذئب فقد كان يكشر عن أنيابه كلما رأى الناس أو الحيوانات . لكنه مع صديقه الذي رباه ، كان دائماً كلباً أليفاً ! وقد حذر الصياد العجوز ابنه وقال له : لعل صديقك هذا على غير ما تظن . ولعل أخطأت في إحصاره اليك . فاحترس ! ولكن ياسر رفض ذلك بشدة وقال : أنه مجرد كلب شجاع .

●●●

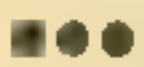
وذات يوم وجد الناس جثة القطة ممزقة



العصفورة وهى آخر اصدقائه القدامى مقبلة نحوه ، فأخفى فرحته بقدمها . ثم قال :
ما الذى اتى بك بعد ان تجنبتنى كل هذه المدة ؟! لعلك شعرت بالوحدة لانه لم يعد لك اصدقاء بعد موت القطة والبطة ! قالت له انها لم تحضر لطلب صداقته ولكنها جاءت لتنبيهه الى واجبه ، وسألته عن كلبه المدلل .. واين هو الآن ؟
قال :
انه تعود بعد ان كبر ان يمضى للنزهة

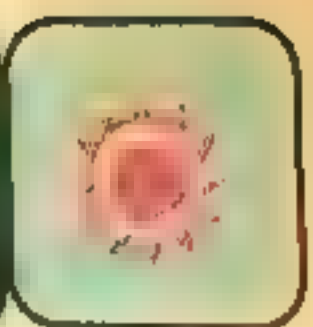
بمفرده ثم يعود بعد ساعات . فقالت له العصفورة . وهل تعلم ماذا يفعل صديقك في هذه النزهة ؟ انه يقتل ! ولم يصدق ياسر هذا الكلام ، ولكن العصفورة قالت له : تعال معى الآن لارىك الذئب الذى تصاحبه وهو يحاول اغتراس حمل صغير من قطيع جيرانكم ! ذهب ياسر مع العصفورة ، وعندما وصل الى المكان ذهل .. فقد رأى صديقه الحميم يأكل بوحشية حملا رضيعا !

وعند ذلك تأكد ياسر انه صادق ذئبا .. وان هذا الذئب الذى رياه واطعمه بيده ، هو الذى قتل اثنين من اعز اصدقائه .. فبكى بكاء مريرا .



وفي الصباح قال ياسر لابييه : انه ذئب يا أبى ، ويجب قتله .. ولكن ارجوك ان تقتله بعيدا عنى حتى لا أرى ذلك .. فان يكن ذئبا قاتلا ، فقد كان صديقا ، وقد احببته يوما ما !





عالم سياحة.. وطفولة.. وغزو فضاء



● منطقة مستنقعات «ايفرجليدز» الرائعة ●

الاسباني عام ١٧٨٣. وقد تخلت عنها اسبانيا لصالح الولايات المتحدة عام ١٨١٩، واصبحت فلوريدا الولاية رقم (٢٧) في ٣ مارس ١٨٤٥.. تتميز فلوريدا بآراضيها السهلية المنبسطة.. ماعدا مناطق الشمال حيث تمتد التلال دون ان يتجاوز ارتفاعها ٣٤٥ قدما. كما تتميز فلوريدا بكثرة المستنقعات والبحيرات التي يصل مجموعها الى حوالى ٣٠ ألفا. وتشتهر منطقة مستنقعات (ايفرجليدز) بكونها منتزها ومحمية طبيعية وطنية يقصدها مئات الالوف من الزوار للتمتع بمناظرها الخلابة وخضرتها الغنية.. واكبر البحيرات تدعى (اوكتشوبى). وتبلغ مساحتها ٧٠٠ ميل مربع.. تشتهر الولاية بمناخها المشمس الدافئ وشواطئها وفنادقها السياحية الفخمة. ويعتمد اقتصادها على السياحة وزراعة الموالح (خصوصا البرتقال والجريب فروت) وقصب السكر، كما انها غنية جدا وتحتل مركزا متقدما في استخراج الفوسفات والاستفادة منه في صنع الاسمدة الكيماوية.. ومن بين اهم وابرز معالم الولاية عالم ديزنى (ديزنى ورلد) قرب مدينة أورلاندو.. ومركز الفضاء (كيب كيندى الذى كان يدعى سابقا كيب كانافيرال)، الذى انطلق منه اول قمر صناعى امريكى في ٣١ يناير ١٩٥٨، واول رائد فضاء نحو القمر في ١٦ يوليو ١٩٦٩، وتمتد في اقصى جنوب الولاية مجموعة من الجزر السياحية يطلق عليها اسم (فلوريدا كيز)، وهى ترتبط ببعضها وبالبو (مدينة ميامى) بواسطة طريق يمتد عبر البحر ويزيد طوله عن ١٢٠ ميلا. وتعتبر مدينة «كى وست» في جنوب هذه السلسلة من الجزر اول مدينة في الولايات المتحدة تحصل على حاجاتها من المياه العذبة عن طريق تحلية مياه البحر، وذلك عام ١٩٦٧.. يبقى ان نعرف ان نقطة البداية للنمو السكانى والازدهار السياحى الذى تنعم به هذه الولاية المشمسة، تعود الى مد خطوط السكك الحديدية عام ١٩٠٢.

شواطئها لأول مرة عام ١٥١٣. واقدم مدن الولاية هى «سانت اوجستين».. عاصمة الولاية تدعى تالاهاسى، واكبر مدنها هى ميامى. والطريف ان ميامى كانت تضم ثلاثة بيوت فقط عام ١٨٩٥، وبدأ توسعها ونموها مع وصول سكة الحديد اليها.. كانت فلوريدا تتبع اسبانيا قبل ان يسيطر عليها الانجليز عام ١٧٦٣، ثم عادت الى النفوذ

تقع ولاية فلوريدا في جنوب شرق الولايات المتحدة الامريكية. مساحتها ٥٨ ألفا و ٥٦٠ ميلا مربعا وعدد سكانها حوالى ٩ ملايين نسمة، وهى تحتل بذلك المرتبة (٢٢) في البلاد من حيث المساحة، والمركز التاسع في عدد السكان.. تسمية (فلوريدا) تعنى (كثيرة الازهار) وقد اطلقها المستكشف الاسباني «بونى دى ليون» عندما نزل على





من كل بستان زهرة

● أقدم مدن ولاية فلوريدا تدعى «سانت أوجستين»، وأسسها الأسبان عام ١٥٦٥. وهي تعتبر أقدم مدن الولايات المتحدة على الإطلاق.

● أول احصاء سكاني في الولايات المتحدة تم تنظيمه في ٢ أغسطس ١٧٩٠.

● تم افتتاح قناة بنما أمام الملاحة البحرية في ١٥ أغسطس ١٩١٤.

● أول رحلة على متن بالون عبر المحيط الأطلنطي انتهت بنجاح في ١٧ أغسطس ١٩٧٨.

● أول مولود إنجليزي الأصل يرى النور في [الولايات المتحدة] كان طفلة حملت اسم «فيرجينيا دير» وذلك في ١٨ أغسطس ١٥٨٧.

● أول بث اذاعي منتظم بدأ إرساله في ٢٠ أغسطس ١٩٢٠.

● أول سفينة بخارية عبرت المحيط الأطلنطي في ٢٢ أغسطس ١٨١٨.

● أضخم كتابان رملياً في العالم توجد في المنطقة الصحراوية بين وسط وشرق الجزائر.. وهي تمتد على شكل تموجات رملياً بطول ٥ كيلومترات وارتفاع يصل إلى ٤٢٠ متراً.

● أضخم مجمع أوروبي للاستفادة من الشمس في توليد الطاقة الكهربائية يوجد في جزيرة «بلوورم» الألمانية الصغيرة ببحر الشمال.. المجمع الشمسي يمتد فوق مساحة ١٦ ألف متر مربع، ويضم ١٧ ألفاً و٥٦٨ لوحة لامتصاص أشعة الشمس وتحويلها إلى طاقة كهربائية بقوة ٣٠٠ كيلووات.

● يقدر عدد المركبات الكيماوية بحدود ٤ ملايين و ٤٠ ألفاً.. منها ٦٢ ألفاً شاع استخدامها.

مهنته.. تصميم الطائرات



اختراع جهاز جعل بإمكان الطيار الحربي إطلاق النار من مدفعه الرشاش المركب في مقدمة الطائرة، من خلال فراشات مروحة المحرك، ودون أصابتها خلال دورانها في الجو.

وبعد هزيمة ألمانيا عام ١٩١٨، نقل «فوكر» أعماله إلى هولندا حيث اهتم بشكل خاص بتنمية الطيران التجاري وتطوير الطائرة ذات السطح الواحد (أي بدون أجنحة متوازية كالنماذج القديمة). وفي عام ١٩٢٤ هاجر إلى الولايات المتحدة وحصل على الجنسية الأمريكية. وتولى إدارة إحدى مؤسسات الطيران، ثم أسس مصنعا للطائرات بولاية نيوجرسي، وازدهرت أعماله بفضل توجيهه وإشرافه المباشر.. وقد انصب معظم اهتمامه في تصميم الطائرات التجارية على زيادة مداها وكفاءتها والاعتماد عليها.

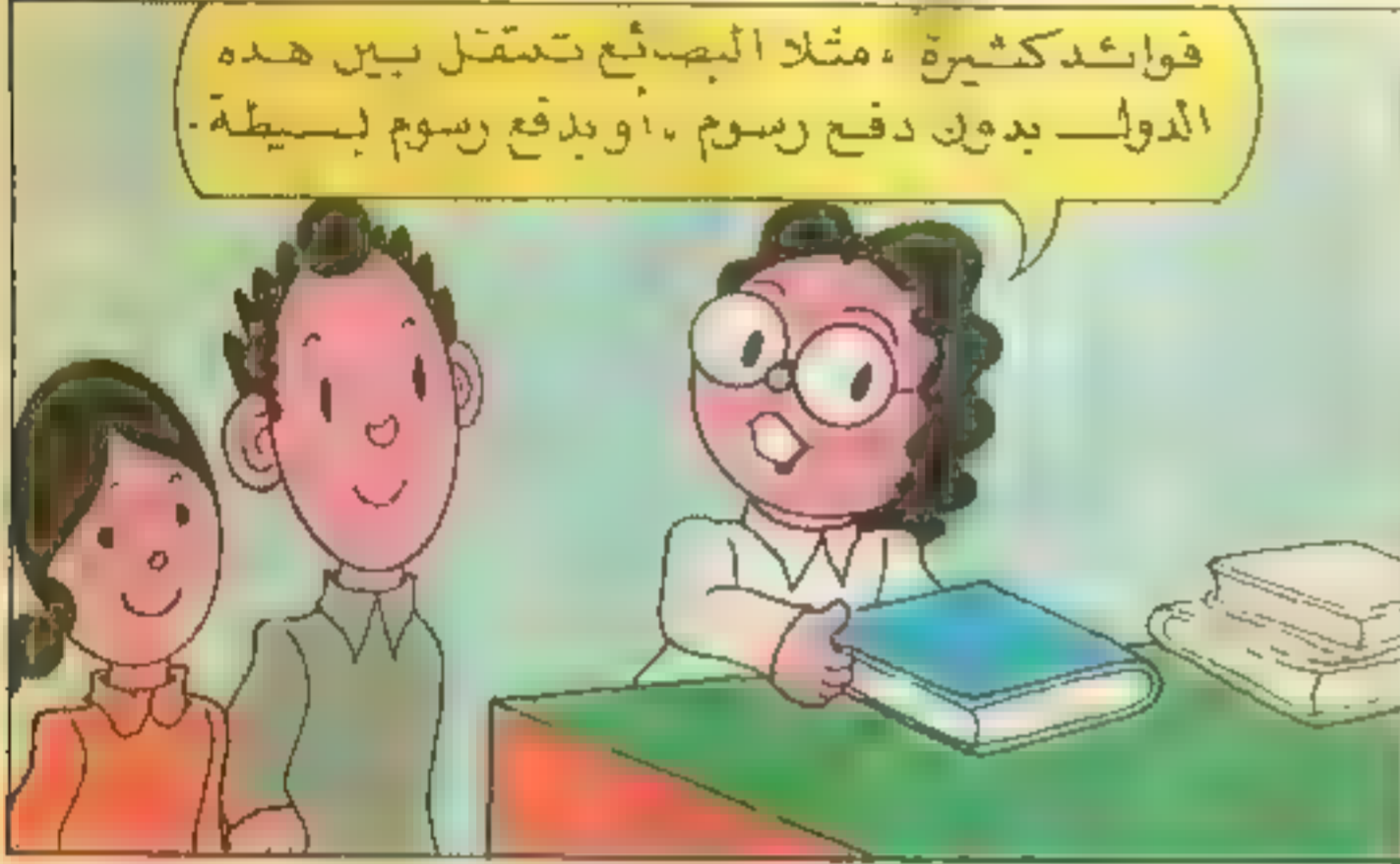
نتعرف على شخصية برزت في مجال تصميم الطائرات منذ أكثر من نصف قرن.. انه أنتوني هيرمان جيرار فوكر الذي ولد في جاوا باندونيسيا عام ١٨٩٠ وتوفي في الولايات المتحدة عام ١٩٢٩.. تلقى فوكر تعليمه في هولندا، وبرز حماسه واهتمامه بالطيران منذ مطلع شبابه، وحاز على شهادة طيران دولية عام ١٩١١، ثم انصرف إلى تصميم الطائرات عام ١٩١٢ وعمره ٢٢ عاماً. وقد عمل خلال تلك الفترة في ألمانيا حيث أسس مصنعا قرب برلين لتصميم وإنتاج الطائرات.. وصمم طائرات ذات جناحين متوازيين وثلاثة أجنحة متوازية لاقت نجاحاً كبيراً، بحيث لفتت اهتمام الحيش الألماني الذي سارعت قيادته إلى اعتمادها في سلاحها الجوي.. والحقيقة أن مصنعه زود ألمانيا بمعظم طائراتها الحربية التي استخدمتها خلال الحرب العالمية الأولى. ومن بين الابتكارات التي حققها





ويبلغ الاهتمام بالسوق الأوروبية ، أن بعض جمعياتها يحضره رؤساء الدول وكبار المسؤولين.

في السنوات التالية انضمت
إلى هذه السوق بريطانيا وأيرلندا
والدانمارك ، ثم انضمت
دول أخرى من آسيا وأفريقيا.



قواعد كثيرة ، مثلا البضائع تتمثل بين هذه
الدول بدون دفع رسوم ، أو بدفع رسوم بسيطة.



وما الفائدة التي تعود على لدولة لأعضائها في السوق؟



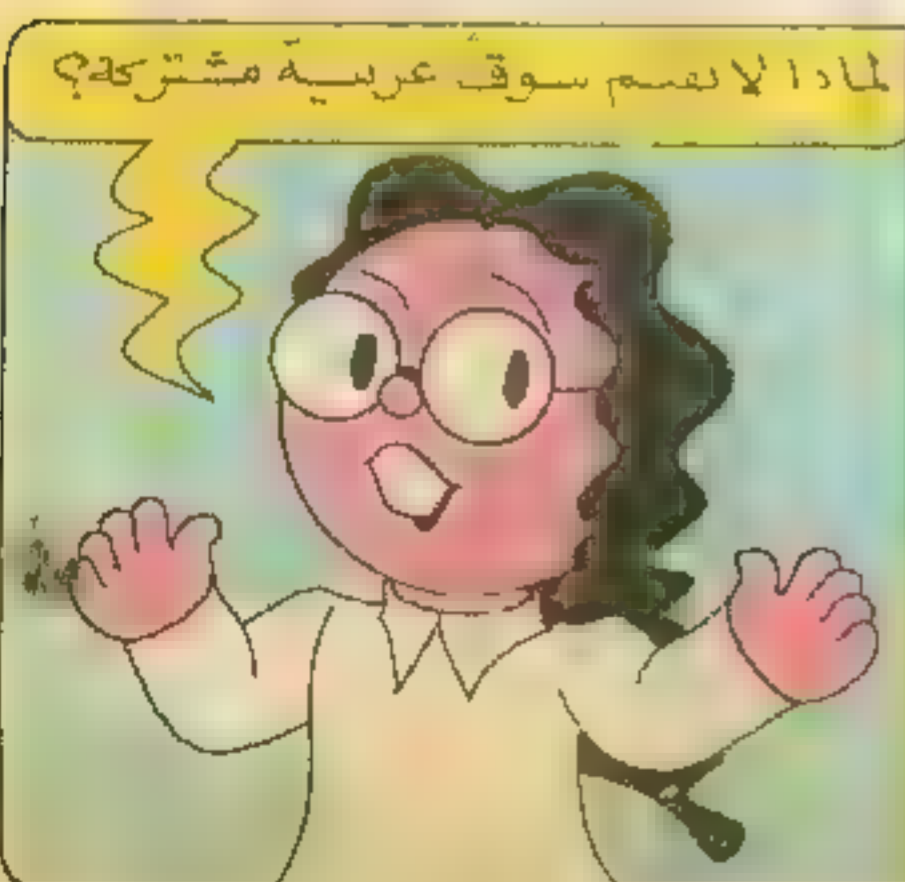
الأفضل أن تكون مثلك بشكل آخر.



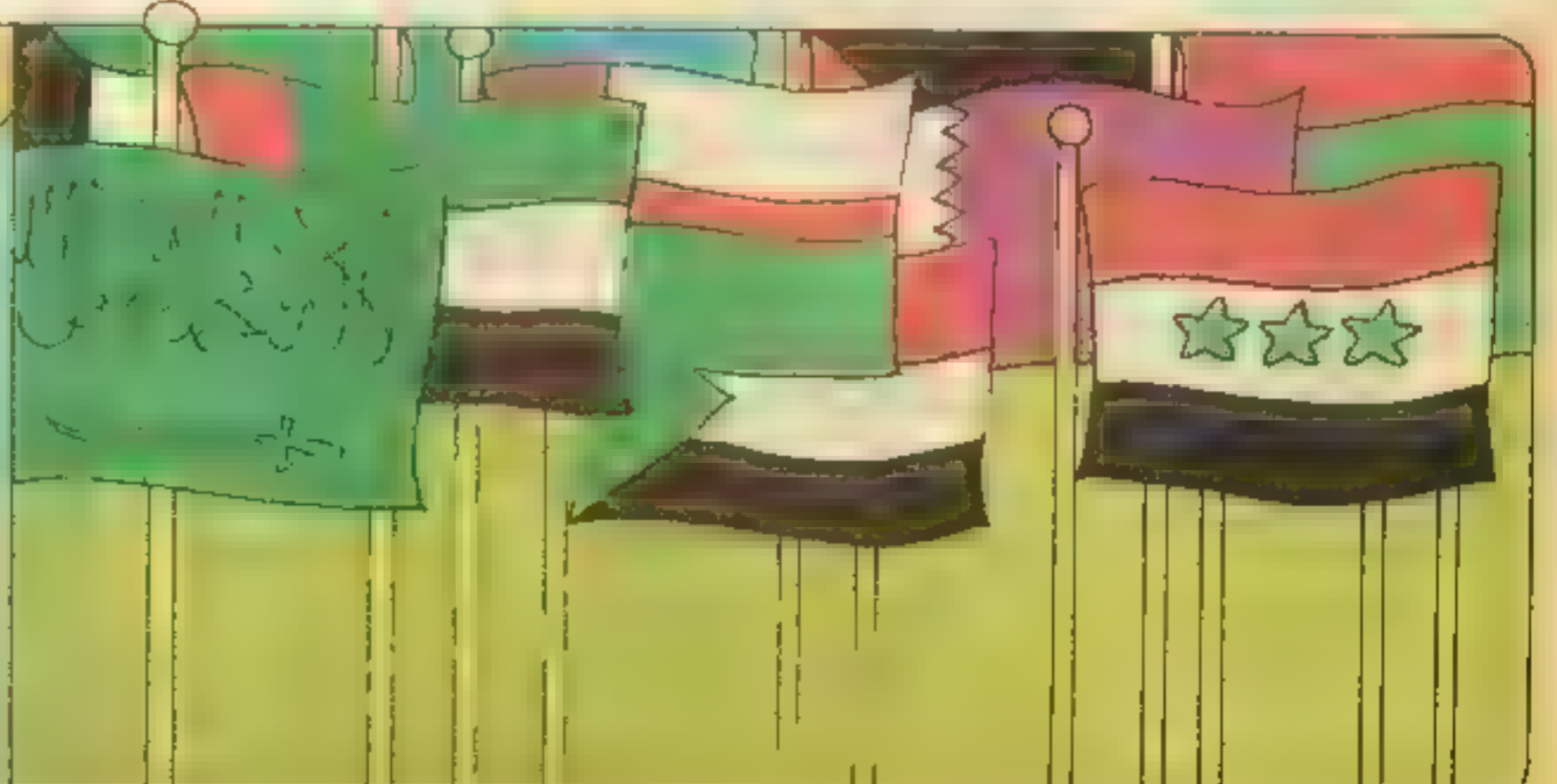
ولماذا لا تنضم كل الدول العربية
إلى السوق الأوروبية المشتركة؟



وبالتالي تباع هذه البضائع بأسعار أقل.



لماذا لا انضم سوق عربية مشتركة؟

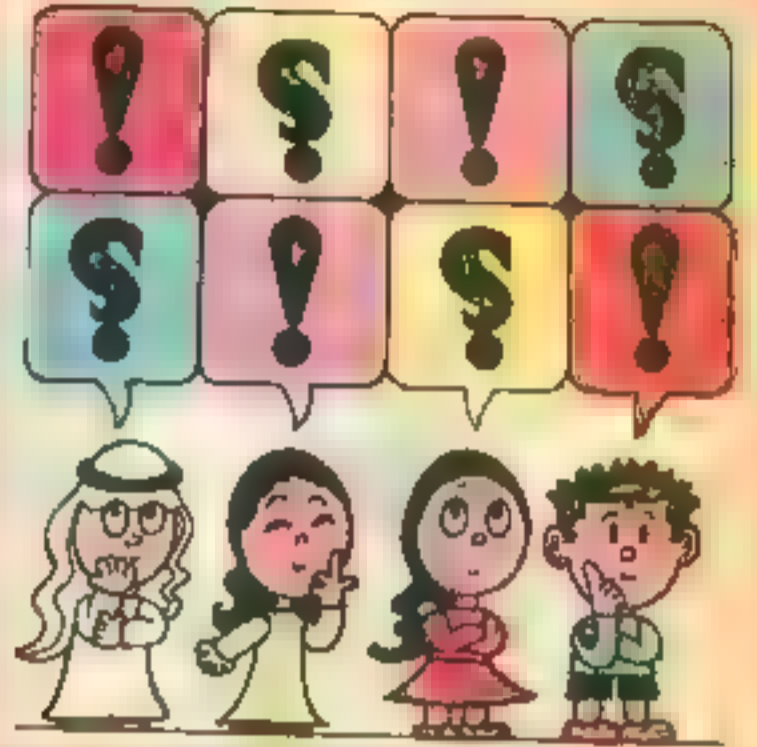


كاريكاتير



الرسام .. نسي
ان يكتب الكلام
هل تستطيع
ان تبحث عن
الكلمات
المناسبة
لتحولها الى
نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٢٥٠ درهما لفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة
او اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد
خمس اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

صحفي تخت التمر يسكن

- تخيل أنك صحفي وطلب منك رئيس التحرير أن
تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
- ما هي الاسئلة التي ستوجهها اليها ؟

شخصية هذا
الاسبوع
الرئيس

الامريكي السابق

«ريتشارد نيكسون»

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل
منها ٢٠ درهما



آية ومعنى

- اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّشْتَطِرٌ»

صدق الله العظيم

- ١ - هذه الآية من سورة القمر .. ما رقمها ؟
- ٢ - ما معنى: مُّشْتَطِرٌ ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

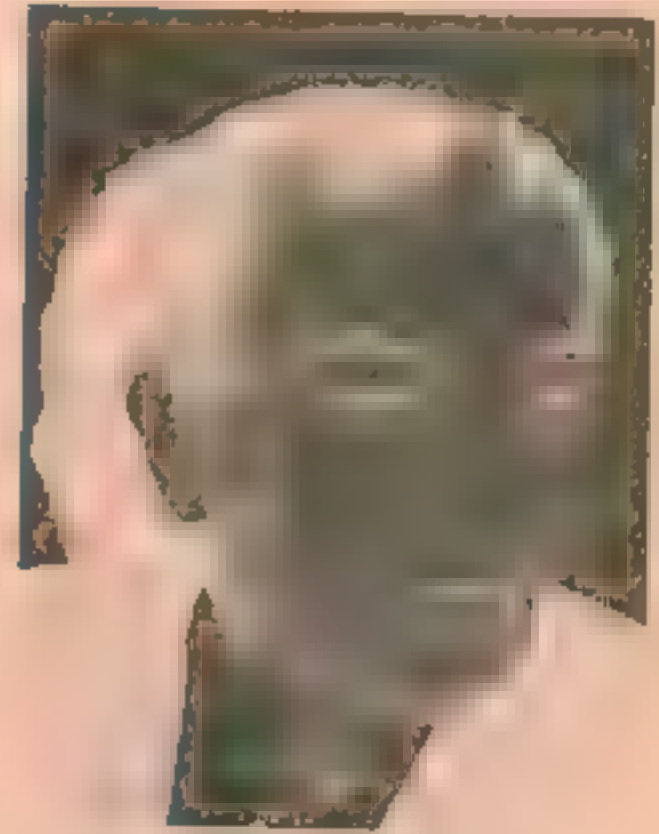
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما
- [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك
تعليق طريف
لهذه الصورة ؟
فكر في تعليق
مناسب . فقد
تفوز بأحدى
الجوائز

خيال من ؟

● هل تستطيع التعرف على
صاحب هذا الخيال ؟ .. مع العلم
انه كان رئيسا لجمهورية احدى
الدول العربية.



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها
١٥ درهما

أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان
تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل
غير المفهوم لتجعله رسما لشيء
معروف .

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



ابحث عن
فضولي !



● أما اسمي « فضولي » ؟ .. يقولون أنني ا تدخل فيما لا
يعنيني ! في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة .. في
مكان لا تتوقعه !!
ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟ .. في اى صفحة ؟
اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز بأحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

- [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٨

أين الطريق ؟

● وقعت هذه السمكة في غابة من الاعشاب البحرية.. ولم تستطع الخروج.. هل يمكن ان تدلها على الطريق ؟



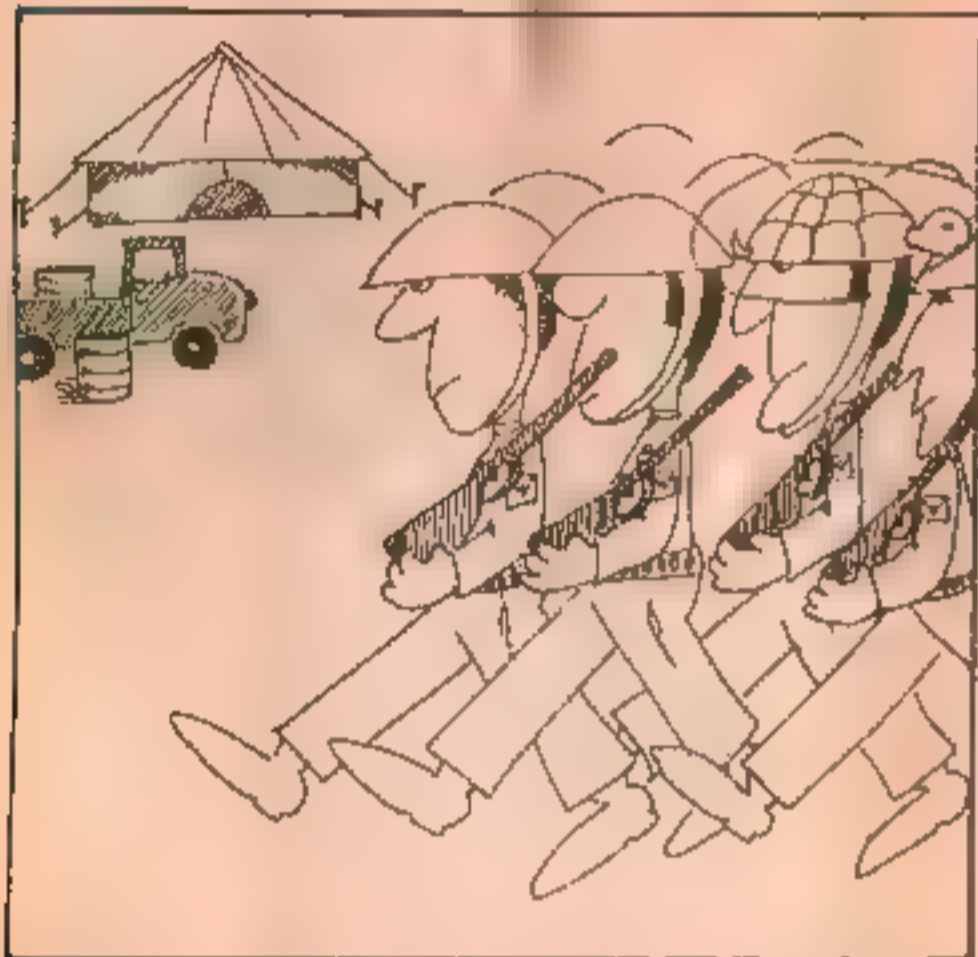
■ جوائز هذه المسابقة

● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩

غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠

حسرو ف وأرقام !

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التي تقابلها في الترتيب .. مثلاً ١ = أ و ٢ = ب و ٣ = ت .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ١ - ٣ - ٢١ - ٢٧ - ١

● ١٣ - ١٠

● ١ - ٢٣ - ٦ - ٢٣ - ٢٨ - ٢٤

● ١ - ٩ - ١

● ١٩ - ١٥ - ٢

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

خ = ٧	ح = ٦	ج = ٥	ث = ٤	ت = ٣	ب = ٢	أ = ١
هـ = ١٤	ش = ١٢	س = ١٢	ز = ١١	ر = ١٠	ن = ٩	هـ = ٨
ق = ٢١	ظ = ٢٠	غ = ١٩	ع = ١٨	ظ = ١٧	ط = ١٦	ض = ١٥
ي = ٢٨	و = ٢٧	هـ = ٢٦	ن = ٢٥	م = ٢٤	ل = ٢٣	ك = ٢٢

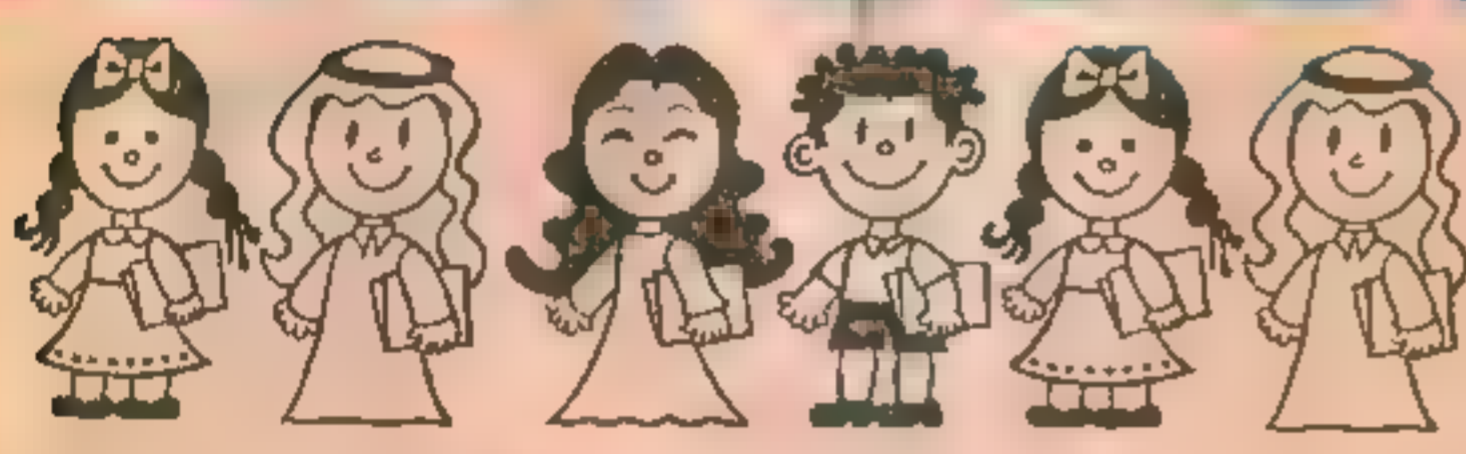
١١

الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها او ابحث عنها في احد معاجم اللغة العربية .. او اسأل مدرس اللغة العربية ■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١ - زَلِقَ ٢ - زَقَمَ ٣ - زَلَجَ



الاسبوع

القادم

موعدكم مع

المسابقة

الكبرى

رقم



١٢

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
١	ق	و	ح	ر	
٢			ح		
٣			أ	ر	
٤		ف			
٥					

- كلمات افقية.
- ١ - من سور القرآن الكريم.
- ٢ - نباتات بحرية.
- ٣ - في جسم الانسان والحيوان.
- ٤ - من الورد.
- ٥ - كلمة اسمك مبعثرة.

- كلمات رأسية:
- ١ - دولة عربية.
- ٢ - شديد السواد.
- ٣ - من أدوات الفلاحة.
- ٤ - تعاضد - في وجه الانسان.
- ٥ - صفة يتحل بها المؤمن «معكوسة»

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



أكمل الرسم



رسم الصديق بهاء الدين صالح - مدرسة
الديم شرق - الخرطوم - السودان
(الجائزة ٤٠ درهما)



رسم الصديق محمد سلطان سرور -
مدرسة حمزة - الدوحة - قطر
(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديق قتيبة بدر العسكر - مدرسة
كيفان - الكويت
(الجائزة ٢٠ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد ٢٣٨

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هي :

- ١ - الآية رقم (١٢٧) من سورة الانعام .
- ٢ - (دار السلام) .. اى الجنة .

الفائزون :

- ٢٠ درهما لكل من الاصدقاء :
- (١) على عادل محمد - مدرسة الايمان
الخاصة - دبي - الامارات
- (٢) عبدالجليل بن ابراهيم - مدرسة
الذكور الثانوية - صفاقس - تونس
- (٣) احمد محمد رضا - مدرسة عمر -
المحرق - البحرين
- (٤) يوسف محمد حسن - مدرسة حسان
بن ثابت - سلطنة عمان
- (٥) عبدالجبار عبدالجليل - مدرسة
الشهيد عبدالغنى - صنعاء - اليمن
- (٦) سعيد كوراحي - اعدادية المغرب
الكبير - الرباط - المغرب
- (٧) هناء نعيم - مدرسة امتداد ناصر -
الخرطوم - السودان
- (٨) منصور حمدان ناصر - مدرسة عقبة
بن نافع - تبوك - السعودية
- (٩) ناصر عبدالجواد مسعود - مدرسة
المقداد بن الاسود - الكويت
- (١٠) خالد حسين عمارة - مدرسة
ابوخليفة - الاسماعيلية - مصر

صحفى تحت التمرين

كانت شخصية الاسبوع التى وجهت اليها
الاستئلة، الرئيس الأمريكى الاسبق
ريتشارد نيكسون .. وبعد اجراء عملية
الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين
وجهوا أهم الاستئلة .. وقد فاز كل منهم
بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

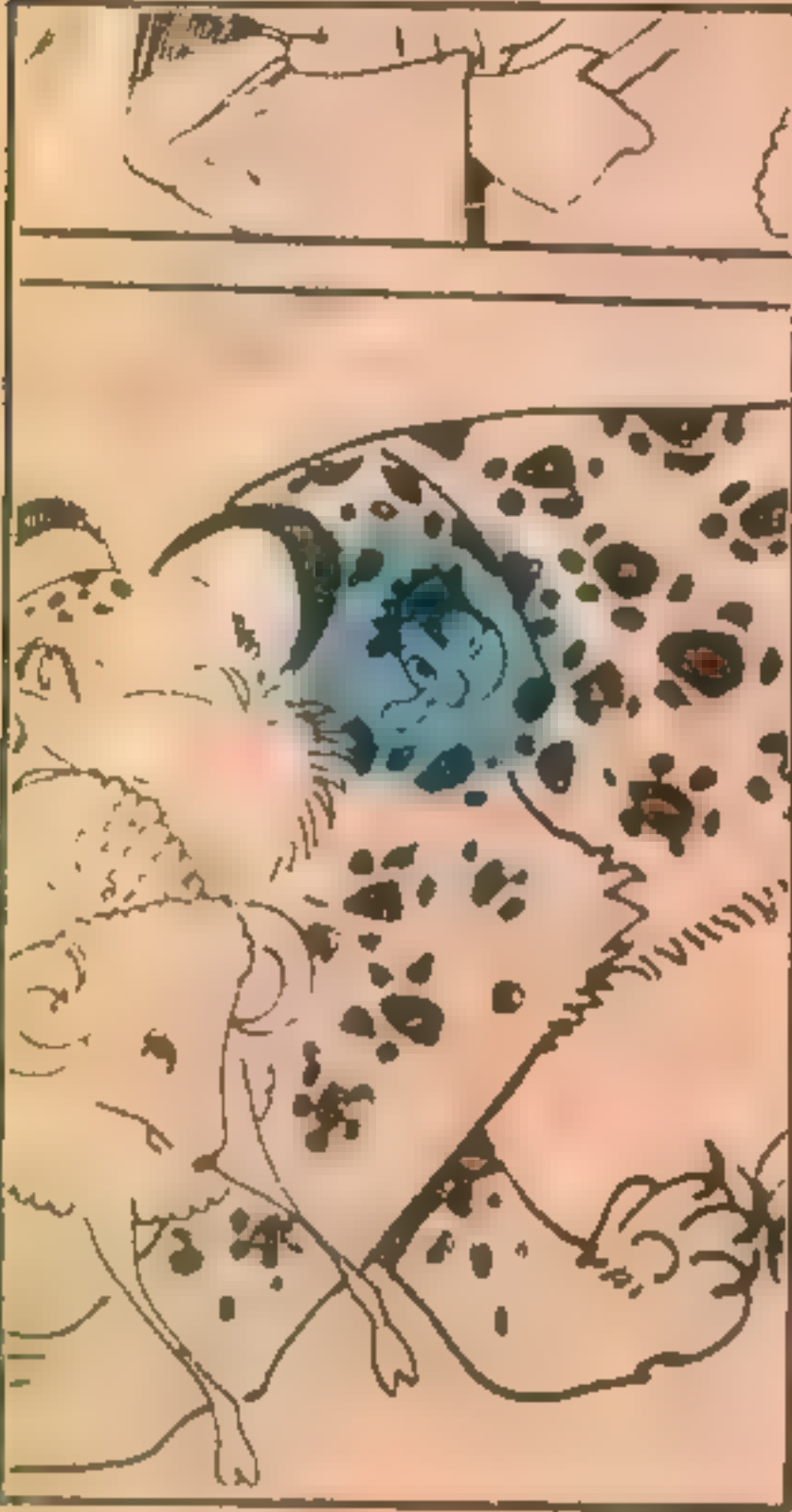
استئلة الصديق ميسر الاسود - مدرسة
الوليد بن عبدالمك - مسقط - سلطنة عمان
(١) من خلال حياتك السياسية كيف

تتصور حل قضية فلسطين ؟
(٢) كيف بدأت حياتك السياسية ومتى ؟
(٣) هل صداقة أمريكا لإسرائيل أفضل
من صداقتها للعرب ؟
استئلة الصديق هاني احمد بيومي - مدرسة
طارق بن زياد - الدمام - السعودية
(١) هل انت حزين على تركك الرئاسة
الامريكية ؟
(٢) كيف تسمحون للنموذج الاسرائيل
بالتحكم فى اختيار سياسة امريكا ؟
(٣) لو رجعت لرئاسة امريكا مرة اخرى
هل كنت ستغير اتجاهك من اسرائيل
استئلة الصديقة سوسن عبدالخالق -
مدرسة زبيدة - السالمية - الكويت
(١) لو طلبوا منك ترشيح نفسك لرئاسة
الولايات المتحدة هل تقبل ؟
(٢) هل عندك حل مناسب لمشكلة الشرق
الاوسط ومايجرى فى لبنان وفلسطين ؟
(٣) هل تبرئ نفسك من فضيحة
ووترغيت ؟

حروف وارقام

- كلمة العدد كانت : قل الحق ولو على
نفسك .
- فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥
درهما الاصدقاء :
- (١) ابراهيم بن رجب - مدرسة سيدى
ابى الضاوى - تونس
- (٢) سهر صالح العمرى - مدرسة
حفصة - الدوحة - قطر
- (٣) عبده نصر صالح - مدرسة الاقصى -
دبي - الامارات
- (٤) اشرف رومانى - مدرسة داود توك -
قنا - مصر
- (٥) حاتم محمد على - مدرسة سبت
العلاية - القرن - السعودية
- (٦) مها عمران - مدرسة هند - الكويت
- (٧) نضال عبدالحسين - مدرسة القمر -
مسقط - سلطنة عمان

ابحث عن فضولي !



صورة فضولي كانت في صفحة (٧) ،
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥
درهما الاصدقاء :

(١) يوسف عبدالله - مدرسة راشد بن
حميد - عجمان - الامارات

(٢) الصابر الحسيني - مدرسة
عبدالخالق الطريسي - الدار البيضاء -
المغرب

(٣) غادة عمر الطيب - مدرسة ابايو -
القضارف - السودان

(٤) خالد عبدالوكيل - المدرسة
الفيصلية - مكة - السعودية

(٥) ظهور جاسم - المدرسة الايرانية -
الكويت

(٦) حنان الخال - مدرسة اسماء -
الحد - البحرين

(٧) سلطان عوض - مدرسة علي بن ابي
طالب - الشارقة - الامارات

الخليل - الشارقة - الامارات
(٥) طارق رياض جودة - مدرسة
التفوق - الكويت

اجمل تعليق



● ٢٠ درهما للصديقة فاطمة حبيب
عسكر - مدرسة الفيحاء - الكويت
وكان تعليقه (فين النقيب خلفان والمساعد
فهمان)

● ٢٥ درهما للصديق مروان هاشم -
مدرسة ذكور مآدبا - الاردن
وكان تعليقه (تمام يا فندم)

● ١٠ دراهم للصديق مرتضى محمد بيلو -
مدرسة ري ابو عشر - السودان
وكان تعليقه (هاتولي مسدس)

● ١٠ دراهم للصديق عبدالله صالح -
مدرسة الحارث - الطائف - السعودية
وكان تعليقه (اصلي اتوقيت)

● ١٠ دراهم للصديق عبدالله احمد
النومان - مدرسة حلوان - الشارقة -
الامارات

وكان تعليقه (انا المستر دوج)
● ١٠ دراهم للصديق محمد نصر شرق
الدين - مدرسة الصباحية - الكويت
وكان تعليقه (مبروك على الرتبة)

● ١٠ دراهم للصديقة هند رشوان -
مدرسة عمر بن الخطاب - الاسماعيلية -
مصر
وكان تعليقه (في حفلة تنكرية)

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
م	ك	ن	ي		١
ا	م	و	ث		٢
ه	ل	ا	ح		٣
ر	ف	ل	ب		٤
ه	ق	ر	م		٥

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠
درهما الاصدقاء :

(١) رائدة صادق الحسين - مدرسة
اجنادين - ابوظبي - الامارات

(٢) اشراق صلاح حبيب - مدرسة
الاميرية - شندى - السودان

(٣) عمار عوني مصباح - مدرسة
البرموك - الاحساء - السعودية

(٤) منير عبدالكريم ناصر - مدرسة
توبلي - مدينة عيسى - البحرين

(٥) منال حسن عثمان - مدرسة بنات
صور - سلطنة عمان

(٦) طارق عاشور - المدرسة العربية
باليونان - اليونان

(٧) صبيرى ابراهيم - مدرسة
عبدالرحمن بلقرشى - الدار البيضاء -
المغرب

لغتنا الجميلة

● معنى الكلمات :

(١) رض .. أي دق .

(٢) رضم .. أي بنى بالرضم (أي
بالصخر أو الحجر) .

(٣) رطم .. أي -وقع في الوحل .
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠
درهما الاصدقاء :

(١) ناصر عبدالله - مدرسة خالد بن
الوليد - الدوحة - قطر

(٢) غادة منير أبوشقة - مدرسة ابن
عبدون - عمان - الاردن

(٣) طارق الشهاوي - مدرسة علي
مبارك - بورسعيد - مصر

(٤) محمد جمعه الشايب - مدرسة

لقمة هنية تكفى فيه !



الصديق عبد الخالق عبدالعزيز - مدرسة
عالي - البحرين
(الجائزة ٢٠ درهما)

الى ياكل لوحده يتورد



الصديق محمود حسن ابوالعلا - مدرسة
الطبرى - القاهرة - مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

عشان تكون ملك بحق وحقيقى



الصديق محمد فضل الله - مدرسة ام
درمان الجديدة - السودان
(الجائزة ٤٠ درهما)

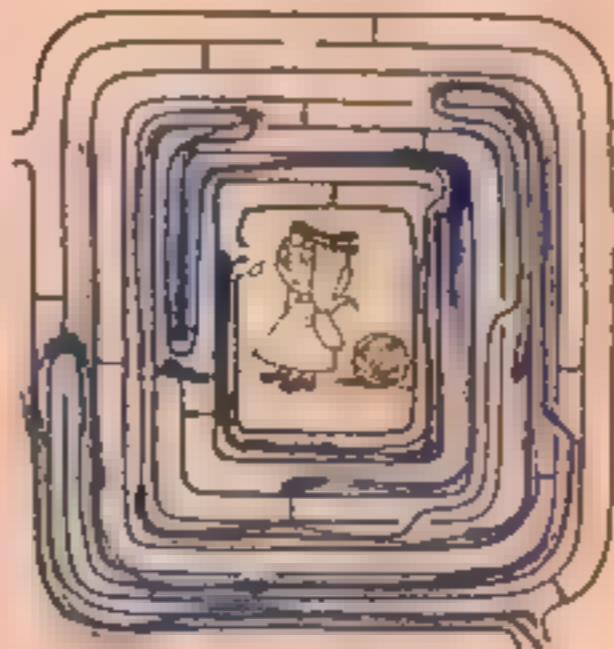
(٧) ريم عمر ملسي - مدرسة ديرة - دبي -
الامارات
(٨) طلال محسن عشوى - مدرسة
مرشد - الكويت

غير معقول !



الشيء غير المعقول في الرسم هو : الفتاة تقرأ
المجلة بالمقلوب ..
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠
دراهم الاصدقاء :
(١) ماريو مجدى بولس - مدرسة كلية
كمبوني - الخرطوم - السودان
(٢) خالد عبدالستار - مدرسة العزيزية -
المدينة المنورة - السعودية
(٣) باسم تليش - المعهد الصادقى -
تونس
(٤) موسى مروان موسى - مدرسة أحمد
بن راشد - ام القيوين - الامارات
(٥) خالد صالح عبدالله - مدرسة
بغداد - صنعاء - اليمن .

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها
١٠ دراهم الاصدقاء :
(١) وليد على محمد - روضة رأس
الخيمة - رأس الخيمة - الامارات
(٢) محمد مسلم سميج - مدرسة
الريحاني - القاهرة - مصر
(٣) سمية اسماعيل - مدرسة الكلاكلة -
الخرطوم - السودان
(٤) دخيل عبدالعزيز - المدرسة
المحمدية - الرمس - السعودية
(٥) صلاح مصباح عبدالهادى - مدرسة
حمزة - الزرقاء - الاردن
(٦) بسمة محمد على - مدرسة معاذ بن
جبل - تعز - اليمن

خيال من ؟



● كان الخيال للملك اسبانيا خوان كارلوس .
فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها
١٥ درهما الاصدقاء :
(١) محمد قاسم ناصر - مدرسة ال
ياسر - رأس الخيمة - الامارات
(٢) وسيم على عبده - مدرسة بلقيس
الاعدادية - تعز - اليمن
(٣) مصطفى عبده ابراهيم - مدرسة
زكي مبارك - القاهرة - مصر
(٤) بدرية عبدالغفور - مدرسة الدعية -
الكويت
(٥) سناء لطفى - اعدادية وادي
الذهب - القنيطرة - المغرب

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

حلول المسابقات

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

حروف وأرقام

الكلمة
هي:

ابحث عن فضولي موجود في
الصفحة رقم []

اكمل الرسم



آية ومعنى

١
٢

كاركاتير

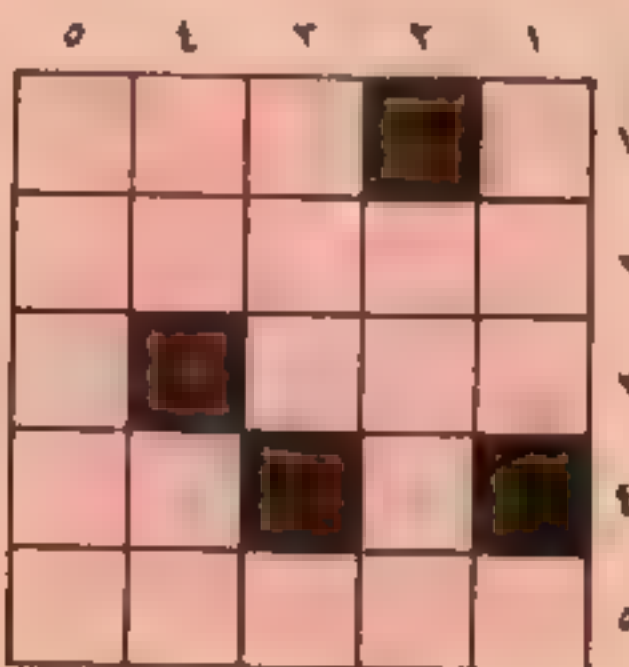
اكتب التعليق هنا:

اجمل
تعليق



غير
معقول

خيال
من؟



الكلمات
المتقاطعة



أين
الطريق؟

لغتنا

الجميلة

١
٢
٣

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي:

١
٢
٣

٢
٣

٣

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

منع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

المق
مبنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

ماتقيا مام

الماء رقم ٢٤٢

منع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

لن عند هذا الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

العنوان :
الرقم :
المنطقة :
البلد :
البريد :

أنا فتى شبيه بفتى

ولابد أن تتعلم الطهى .. وتعلم الطهى لا بد أن يبدأ في سن مبكرة .. ولن يمر عامان آخران حتى أراك تقفين وحدك بالمطبخ .. وتقومين بالطهى دون مساعدة .. فالفتاة التى لا تعرف الطهى .. ستندم في المستقبل ..
عائشة

أنا أعتد عليك في أمور كثيرة بالمنزل .. فأنت الآن فوق العاشرة من عمرك .. ولست صغيرة .. وكثيرا ما أكلفك بأشياء تفعلينها لمساعدتى .. فتقفين معى في المطبخ .. وتساعدينى في أمور كثيرة .. وأنا سعيدة بذلك .. لأن الفتاة لابد أن تبدأ بالمطبخ ..



صديقات جديرات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. إذا أردت أن تكوني واحدة منهن .. فرسلي صورتك لنشرها في هذا الباب



● بهيجة لباردى
بنى ملال (المغرب)



● سهر محمد إبراهيم
القاهرة (مصر)



● داليا حمدى وهبه
رأس الخيمة (الإمارات)

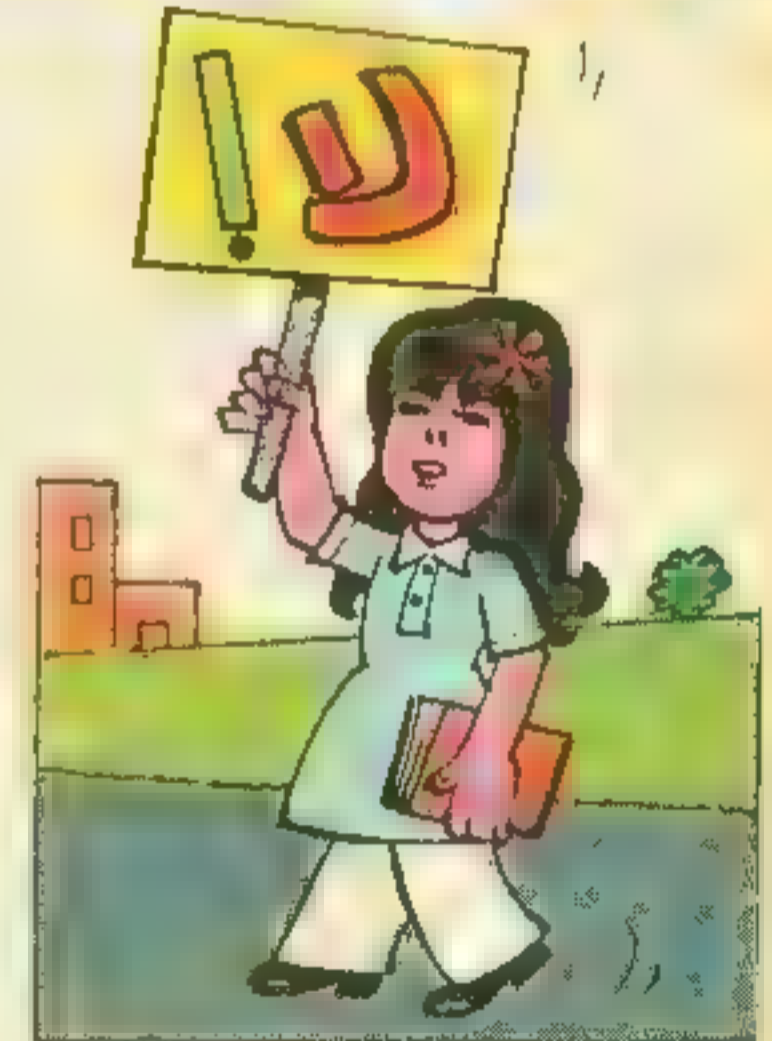
صفحة من مذكراتي



زميلة أعرفها .. وأعرف أنها لا تستحق النجاح .. لأنها كانت تلعب طوال السنة .. لم أكن قد انتهيت من حل جميع الاسئلة في الامتحان .. وإذا امتثلت لأمر المعلمة فسيفضع منى وقت ثمين أنا في حاجة اليه .. وسأكون قد ساعدت زميلتى على الغش .. وهذا ذنب كبير .. فعماذا أفعل ؟ .. ان علاقتى بزميلتى التى تريد المساعدة علاقة سطحية .. وقد المنى موقوفها الصرح .. وحاجتها الى المساعدة .. ورق قلبى لها .. ومعلمتى تحثنى على كتابة الحل .. وذهنى مشتت لا استطيع الاستمرار في الاجابة .. واضطرت مرغمة على كتابة الحل لزميلتى .. ولكنى بعد ذلك فكرت .. ورأيت اننى مخطئة .. وكان يجب أن ارفض .. وأصر على الرفض .. وقررت ألا يتكرر هذا ابدا مهما كانت النتائج ..

منى

القاهرة - مصر



كان الموقف محرجا .. ومحرجا للغاية .. كان يوم امتحان الهندسة .. وهو امتحان آخر العام .. وجاءت معلمتى التى تراقب علينا .. وطلبت منى طلبا غريبا .. أن أقوم بكتابة حل مسألة هندسية في ورقة صغيرة .. وأرسم الحل من أجل

أنا فتاة عصبية مشاكسة

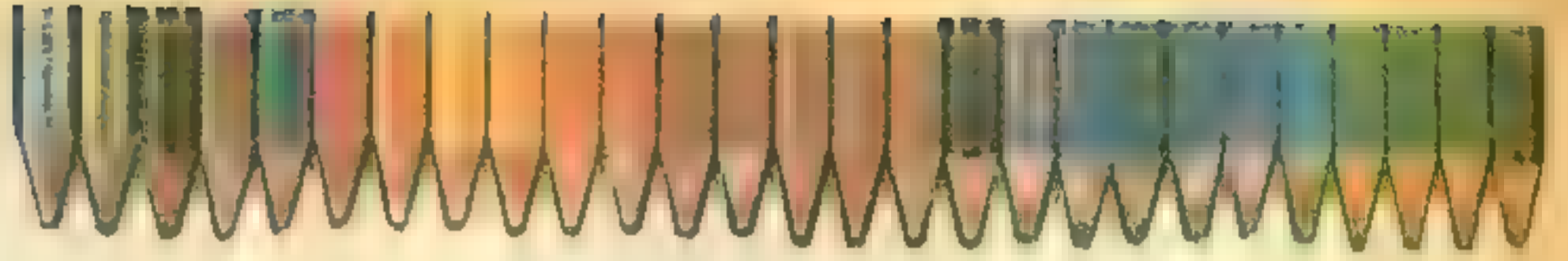


● أنا فتاة عمري ١٤ سنة .. مشاكل كثيرة .. أولها شعورى بالحزن كلما عدت من المدرسة .. وهذا الشعور ينتابنى بصفة مستمرة .. أما مشكلتى الثانية فهى أننى غيرة جدا .. مشكلتى الثالثة هي سرحانى أثناء الصلاة .. أرجو أن ترشدني الى الحل حتى استريح ؟

س . أ . ع .
البحرين

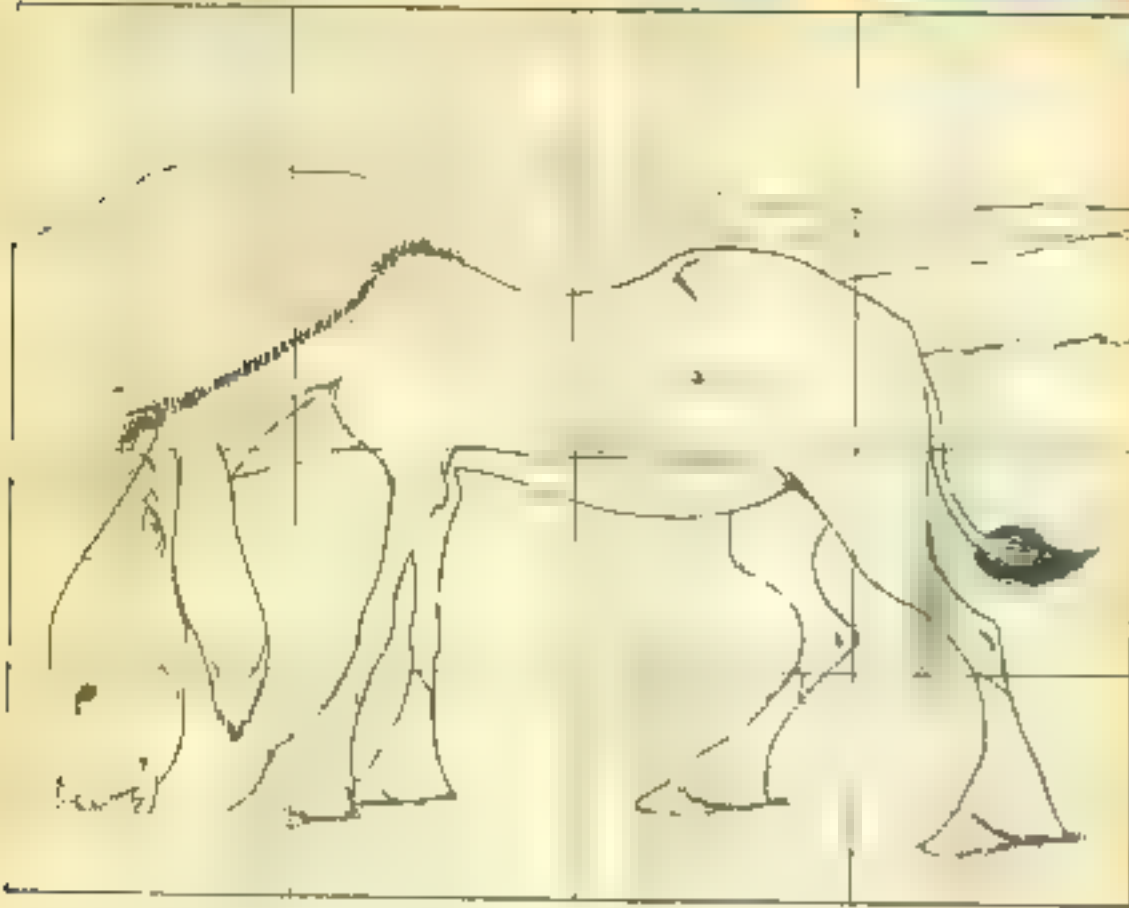
● المشكلة الاولى مشكلة وهمية .. فلا يمكن للانسان ان يشعر بالحزن بلا سبب .. واسأل نفسك عن السبب فلن تجدى شيئا .. واعتقد ان هذه المشكلة مرتبطة ارتباطا كبيرا بالمشكلتين الاخيرتين .. مشكلة الغيرة .. واتهام الآخرين لك بالغيرة .. ومشكلة السرحان وعدم التركيز في الصلاة .. ونصيحتى لك أن تطردى كل الافكار من رأسك .. وتقبل على الصلاة بقلب خاشع .. بعد أن تحسنى الوضوء .. وتتوجهى الى الله بقلبك واحساسك .. وثقى ان الصلاة الصحيحة التى ستؤدينها سوف تذهب عنك الشعور بالحزن .. والغيرة والسرحان ..



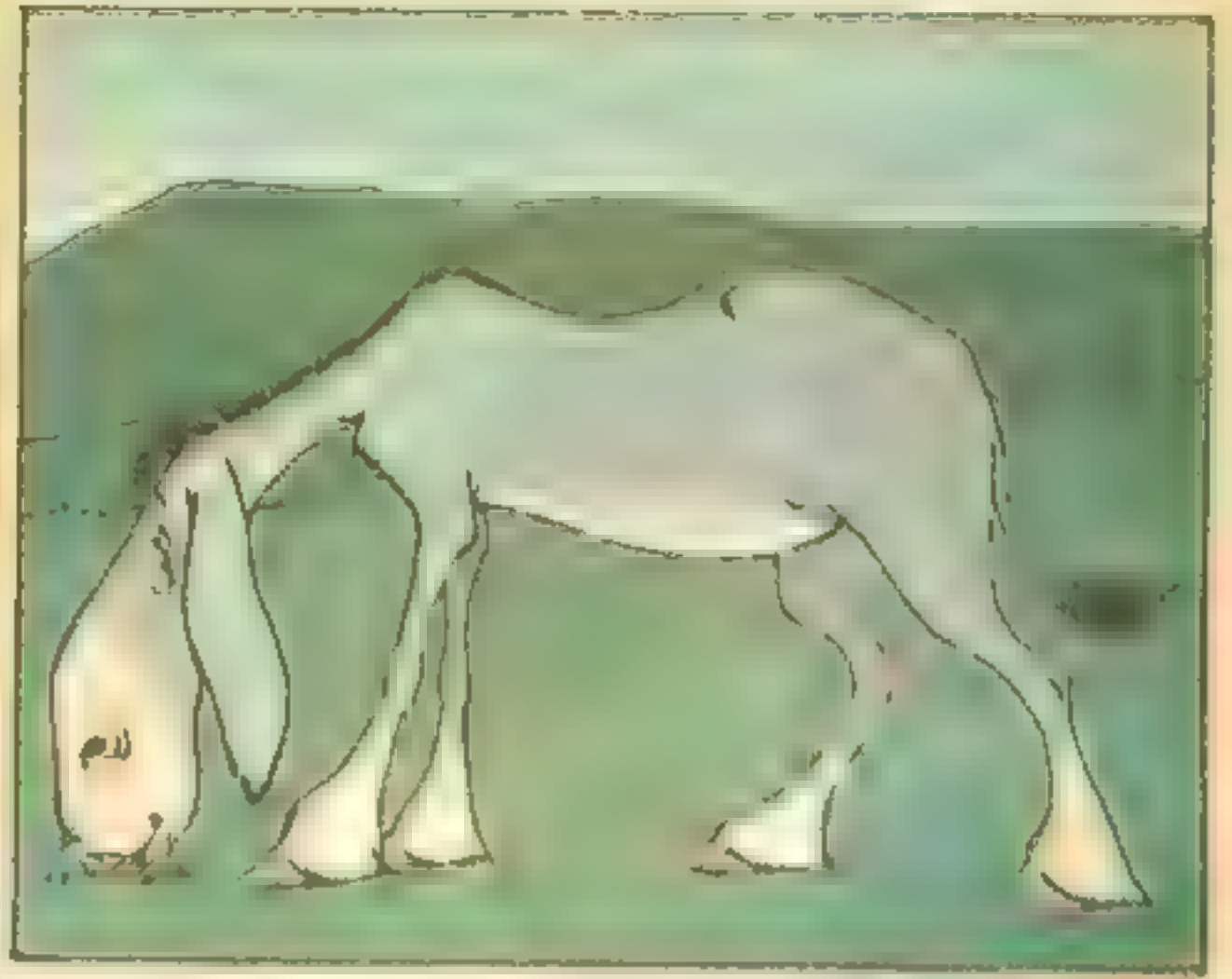




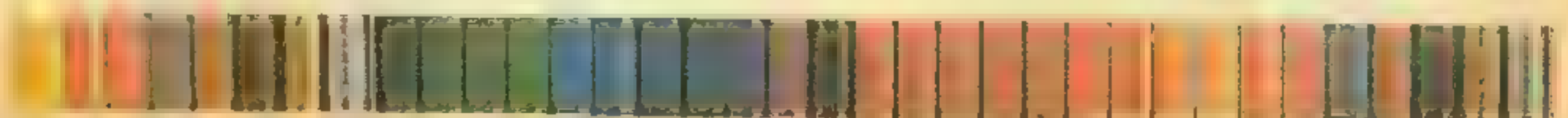
الرسم والتلوين



التراب

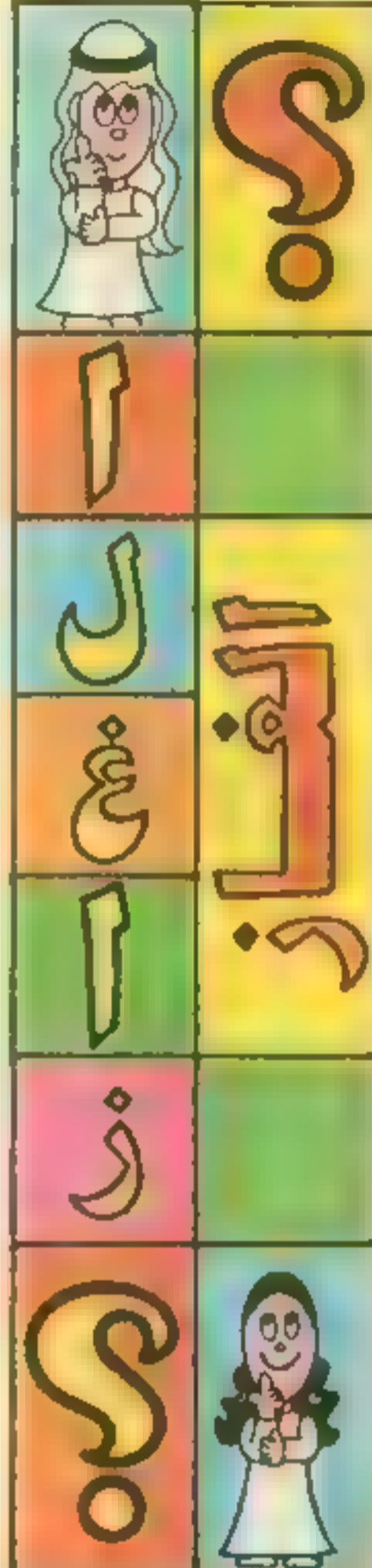
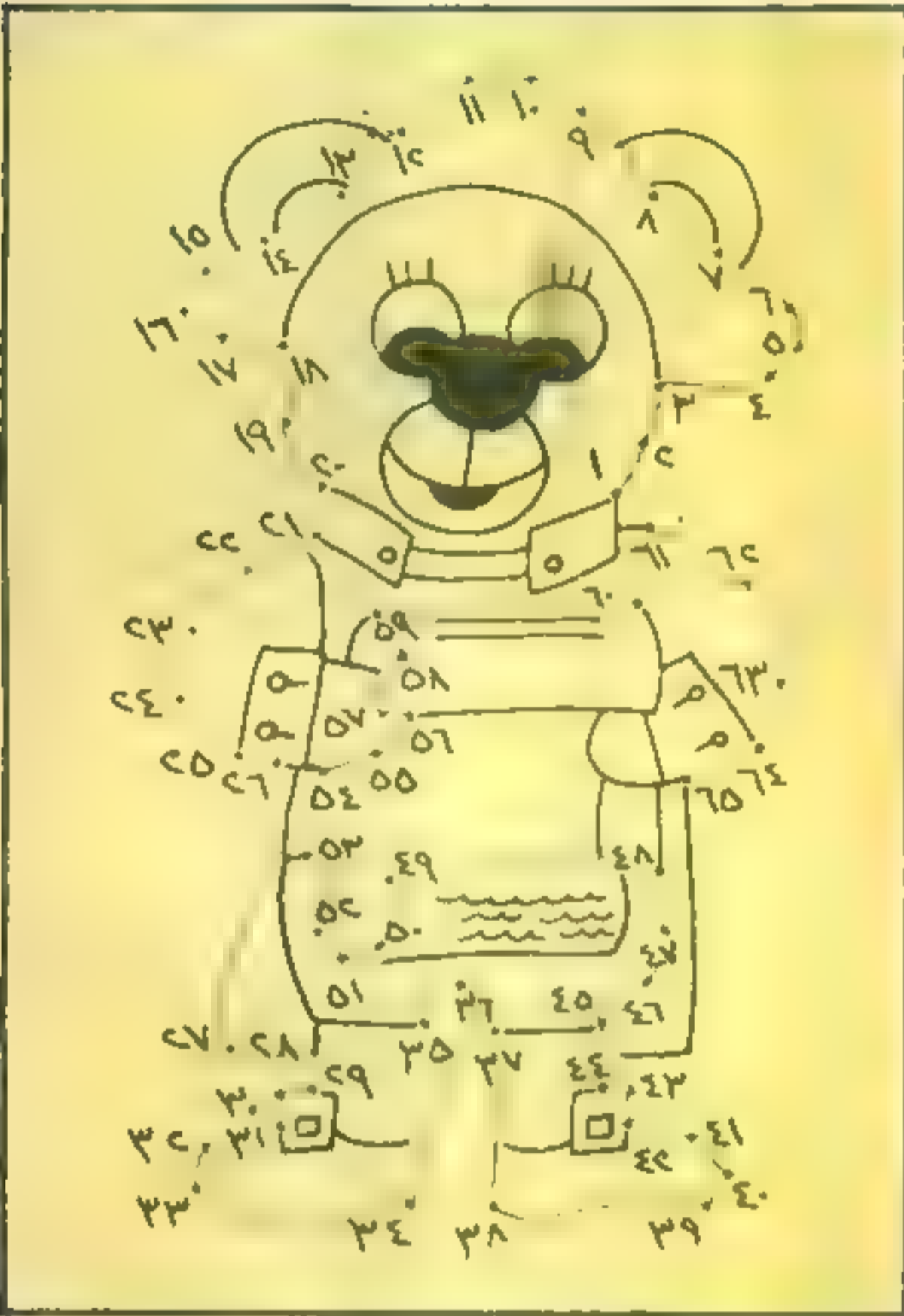


انظر الى الرسم الموجود بالترابيات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل
الترابيات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل . ثم قم بتلوينه



؟ ا ل غ ا ز ؟ ا ل غ ا ز ؟ ا ل غ ا ز ؟ ا ل غ ا ز ؟ ا ل غ ا ز ؟

صورة أربط مابين القط بقلمك حسب
بالارقام ترتيب لارقم. ليكمل الرسم.



١- القلعة *****



● امامك ٦ قلاع تبدو جميعا متشابهة
الحقيقة ان هناك قلعة واحدة مختلفة هل
تعرفها؟

٢- البالون *****

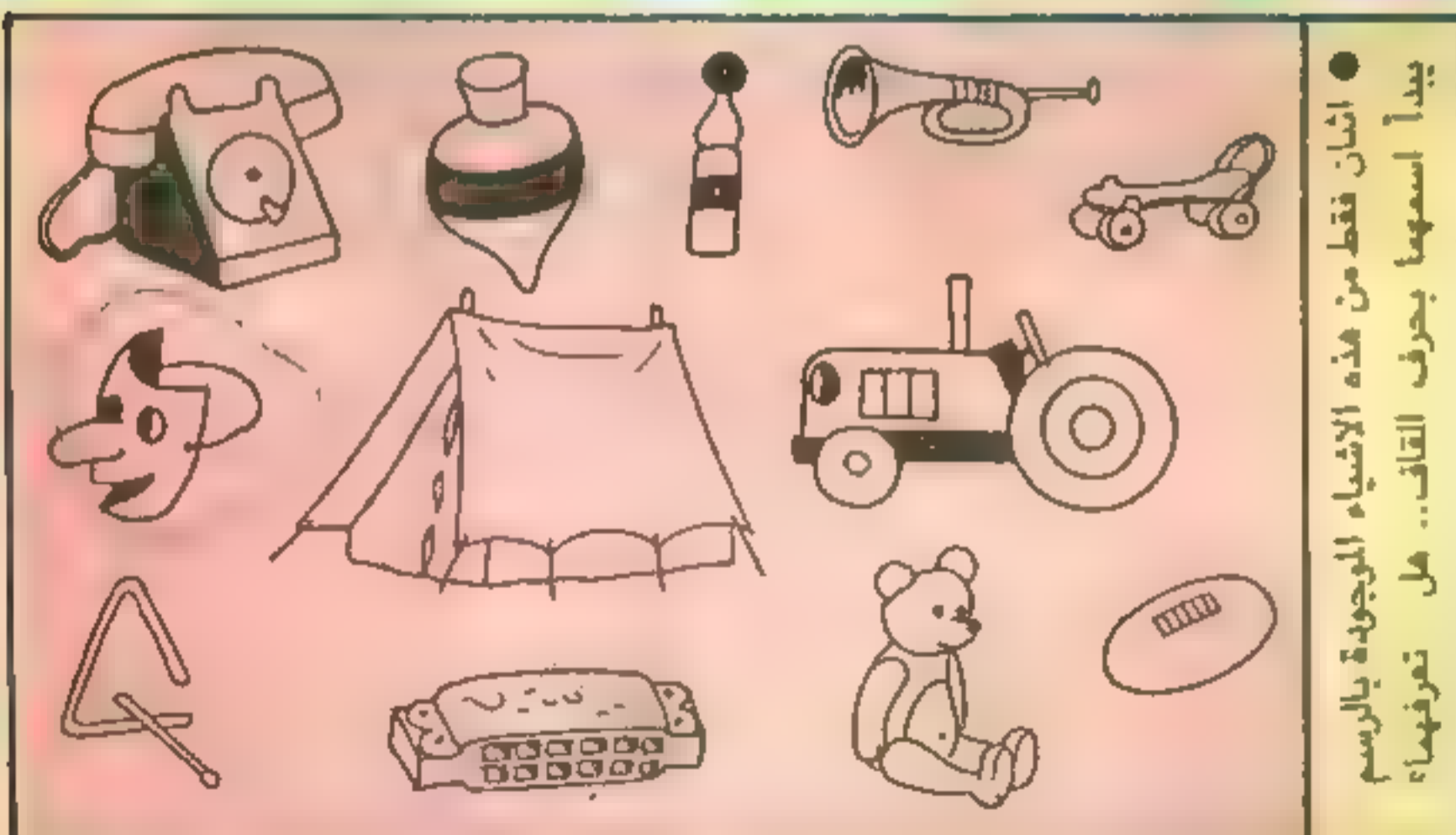


● هل تستطيع وضع دبوس في هذا البالون
دون ان ينفجر؟

٣- فوازير *****

- شيء يوجد في الامارات.. وقطر
والبحرين ولا يوجد في الكويت او
السعودية.. فما هو؟
(البازيه الكويتي - الامارات)
- وقع اربعة رجال في الماء.. فابتل شعر
ثلاثة فقط.. لماذا؟
(هشام بسل - الكويت)
- ما صلة القرابة بينك وبين بنت والد
والدك؟
(احمد عبد النواب - مصر)
- ما هو الشيء الذي اذا لحقت به
اصبح اثنين. واذا فاتك صار اربعة؟
(غازي انريس - السعودية)

٤- حروف *****



ابدأ اسمها بحرف القاف.. هل تعرفها؟

١- قلم

٢- قلم

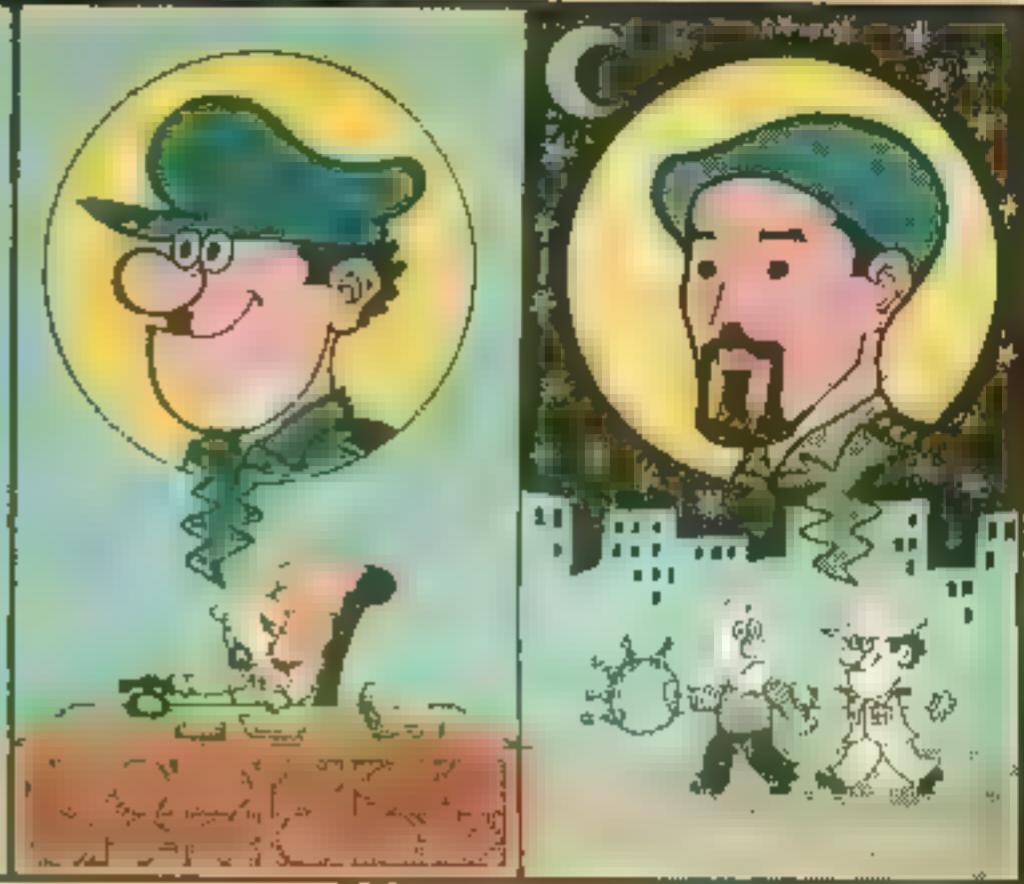
٣- قلم



النقيب خلفان والمساعد فهمان في

بالغ من الجور!

سيرير محمد عامر • رسوم محمد مكرم







حكاية قبل النوم

رجب الطحان



ذلك الوقت . وسرعان ما انتشر الخبر في المدينة الصغيرة . وعرف الجميع حكاية الغريب الذي يعرض شراء الطاحونة بـ مبلغ كبير ، وتابعوا الحكاية . الغريب يزيد في الثمن . وعم رجب يتمسك برفضه .

دهش الجميع ، وقالوا لابد ان عم رجب مجنون . كيف يرفض هذا الثمن الضخم ؟ الطاحونة قديمة . وهو لا يكسب منها سوى دراهم معدودة كل يوم . قال بعضهم : لابد أن نذهب لاقناع عم رجب بقبول البيع ، فهذه فرصة العمر بالنسبة له .

ذهبوا الى عم رجب ، وقالوا له : يا عم رجب أنت رجل مسن واولادك صغار وتشقى من الفجر الى المغرب لقاء دراهم معدودة .. لماذا لا تقبل الثمن الذي عرضه عليك الغريب ؟ قال عم رجب : انا ارفض لأنى احبكم ..! دهش الناس وسألوه ان يفسر كلامه . فقال لهم : هذه هي الطاحونة الوحيدة في المدينة ، ويستطيع مالکها ان يفرض الثمن الذى يريده لطحن الحبوب ، فلا توجد طاحونة اخرى في القرى او المدن المجاورة . سكتوا جميعا .. واستطرد عم رجب : اذا كنت اشقى في العمل فهذا من اجلكم .. واذا كان الثمن الذى يعرضه الغريب مقابل الطاحونة مغريا ، فأنا استطيع جمع مثله في فترة بسيطة لو فرضت عليكم أجرا مرتقعا لطحن الحبوب .. والغريب ينوى أن يفعل ذلك . سكت أهل المدينة وشعروا بالخجل من انفسهم . وعرفوا مقدار حب عم رجب لهم . فزاد تقديرهم واحترامهم له . وزادوا ايضا الاجر الذى يدفعونه له مقابل طحن الحبوب .

محمد عامر

غريب ، وسأل الناس : هل عندكم طاحونة ؟ قالوا له : نعم عندنا طاحونة عم رجب . وأشاروا له على مكانها ، فذهب الغريب الى الطاحونة وقال لعم رجب : اريد أن اشترى هذه الطاحونة . فرفض عم رجب ان يبيعها . وعرض الرجل مبلغا كبيرا من المال ثمنا لها . وسمع الحوار بعض من أهل المدينة كانوا في الطاحونة في

كان رجب الطحان رجلا طيب القلب ، يعرفه أهل المدينة الصغيرة جميعا ، وهو أيضا يعرفهم جميعا ، كانوا ينادونه « عم رجب » ، يمر على البيوت ومعه عربة خشبية يجرها حصانه العجوز ، فيجمع حبوب القمح والذرة ، ويطحنها في طاحونته ، ويعيدها دقيقا آخر اليوم . وفي يوم أقبل الى المدينة رجل

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عفت مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي . ص.ب. ٣٥٥٨

الهواتف: ■ ■ ■
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠ ■ ■ ■
دبي: ٢٢٤١١١ ■ ■ ■
العين: ٦٥٦٢٦٠ ■ ■ ■
الشارقة: ٥٤٥٠٠٠ ■ ■ ■
الإعلانات: ■ ■ ■
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦ ■ ■ ■
دبي: ٢٢٠٧٨٩ ■ ■ ■
العين: ٦٤١٤٦٠ ■ ■ ■
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ■ ■ ■

تلكس: 22984 EM. ITPRES
الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم
الموزعون في الخارج: ■ ■ ■

السعودية: عكاظ للتوزيع ٦٧١٠٥٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ٢٥١٠١٥
قطر: دار الثقافة ٤١٣٤٧١
الكويت: المتحدة للتوزيع ٤١٧٨٢٠
عمان: العربية للتوزيع ٧٠١٩٦٢
اليمن: دار القلم ٧٧٨١٢
العراق: الوطنية للتوزيع ٣٢٤٨٥
لبنان: حسين أبو مرعي ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الإهرام ٧٥٥٥٠٠
المغرب: العربية للتوزيع ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ٨٠٥٨٨
البحرين: الخليج للإعلام ١٠١٤٩٩٤٧٤١
الولايات المتحدة: دار الكلمة نيويورك ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا: شركة جـلـوا - جنيف ٢١٦٣٧٧

اليونان: هيلنيك للتوزيع - أثينا ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك للتوزيع - نيقوسيا ٤٤٤٨٨
الهند: دار الكتاب - بمباي ٣٨٤٦٠٤٣
باكستان: مكتبة الحرية - كراتشي ٥١٣٠٢٦٣



في أمان الله

- بعض الاصدقاء يرسلون صورهم، لنشرها في ابواب المجلة، او للحصول على بطاقة المندوبين.
- هذه الصور احتفظ بها، وليتأكد كل صديق اننى سألبى طلبه في الوقت المناسب.
- ● ● بعض الاصدقاء يستعجلون النشر.. ويرسلون صورهم مرة ثانية.. وهذا يسبب ارتباكاً في العمل. وقد يؤدي الى عدم نشر الصور
- ● ● لذلك اطلب من اصدقائى الاكتفاء بارسال الصورة مرة واحدة، وان ينتظروا حتى يتم نشرها.
- ● ● ● وآلان اقول لكم الى اللقاء وفي امان الله

ماجد

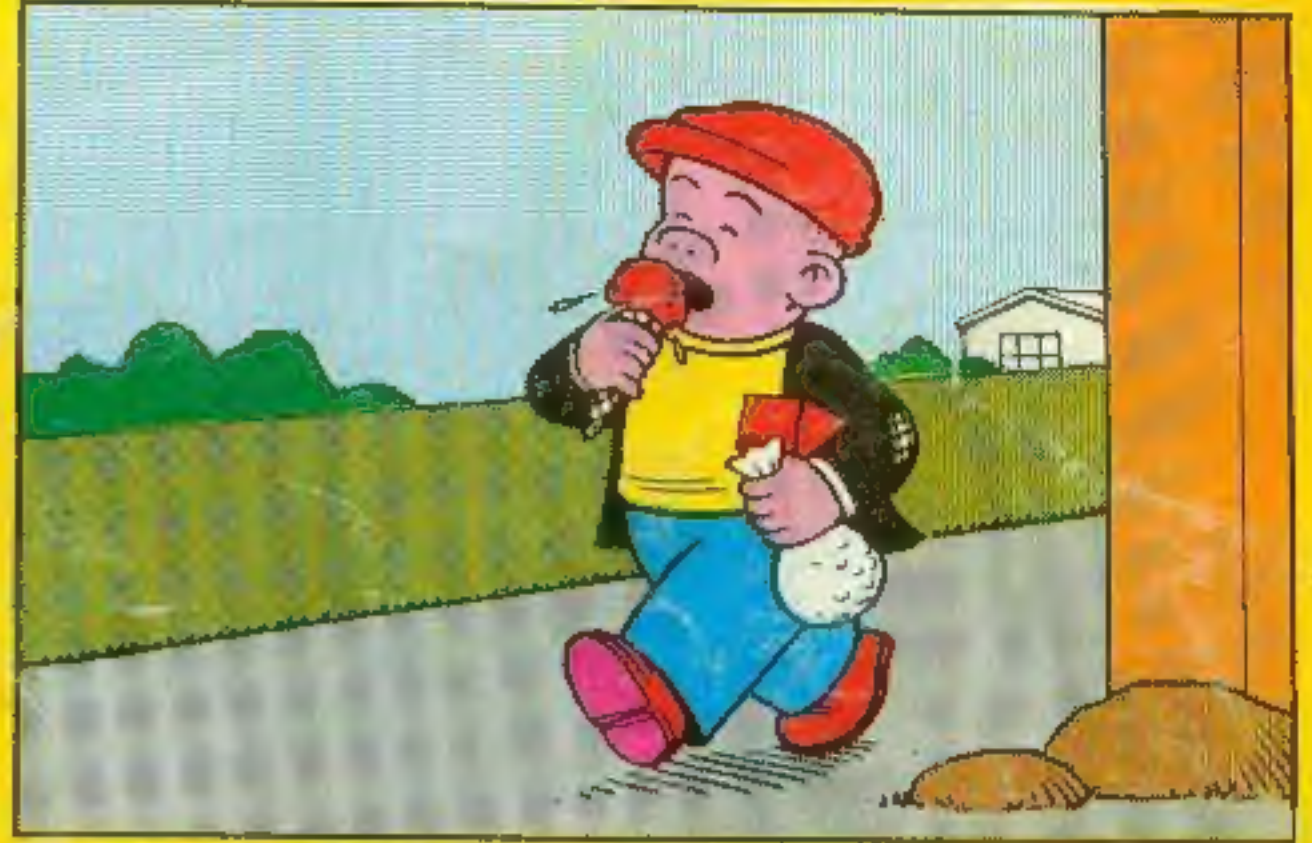
أسعار البيع في الخارج
السعودية ريلان ■ البحرين ٢٠٠ طس ■ الكويت ١٥٠ طيسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيعة
العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ غمر
قطر ريلان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ اليمن ٣ ريالات
السودان ٣٥٠ مليما ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا (٣ فرنكات)
اليونان (١٢٠ دراخما) ■ قبرص (جنيه واحد) ■ الهند (١٠ روبيل) ■ باكستان (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆



وشقيقها
رشد

موزة الحبوبة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر اطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها